

Leopardi nella cultura del Novecento. Modi e forme di una presenza.

CENTRO NAZIONALE STUDI LEOPARDIANI
Recanati - Convegno di studi 27-30 SETTEMBRE 2017
RECANATI SALA CONVEGNI 'Franco Foschi' DEL CNSL

Il convegno si propone di indagare, in ambito italiano ed europeo, le diverse forme dell'incidenza leopardiana nella cultura novecentesca sia nel campo della poesia, della narrativa, della saggistica, e delle arti in generale, sia nel campo delle idee (filosofiche, politiche, socioantropologiche, estetiche) che hanno attraversato il "secolo breve", mirando a mettere in luce i diversi livelli e le diverse forme della presenza del pensiero di Giacomo Leopardi.

Mercoledì 27

9.00-10.00, Apertura del Convegno.

Saluti istituzionali.
Saluto del presidente del CNSL.

Presiede Luigi Blasucci.

10.15 Remo Bodei, *La scoperta novecentesca del Leopardi filosofo*

10.45 Luigi Capitano, *Leopardi, filosofo del Novecento. La svolta nichilista*

11.15 Intervallo

11.30 Raoul Bruni, *La cultura filosofica antidealistica e la riscoperta del pensiero leopardiano*

12.00 Anna Di Somma, *Il Teoreta dell'illusione. Ernesto Grassi interprete di Leopardi*

12.30 Antonella Antonia Paolini, «D'un poète qui nous permettra de retrouver l'Italie»
Silvio Trentin lettore di Leopardi

Presiede Alberto Folini

15.00 Gaspare Polizzi, *Leopardi e la battaglia delle idee nel Novecento italiano*

15.30 Stefano Gensini, *La dialettica del moderno*

16.00 Felice Cimatti, *La vita estrinseca. Leopardi e l'«Italian Thought»*

16.30 Intervallo

16.45 David Jerome, *Un eccesso di complicità? Cioran lettore di Leopardi*

17.15 Alessandra Aloisi, *Vita e inoperosità. Presenze novecentesche di Leopardi*

17.45 Laboratorio Leopardi, *Il pensiero della complessità tra Leopardi e il Novecento*

18.15 Discussione

Giovedì 28

Presiede Novella Bellucci

9.30 Andrea Cortellessa, «L'aldilà del Novecento»

10.00 Valerio Camarotto, *Tra modernità e tradizione: Pirandello e la riflessione sulla letteratura*

10.30 Antonio Panico, *Motivi leopardiani nella riflessione di Carlo Michelstaedter*

11.00 Intervallo

11 e 15 Pantaleo Palmieri, *Un'affinità fraterna: Thovez e Leopardi*

11.45 Tommaso Gennaro, «Rumor de lonh». *Leopardi, Beckett e la voce che proviene da lontano*

12.15 Discussione

Presiede Fabiana Cacciapuoti

15.30 Giuseppe Sandrini, *L'eredità di Leopardi*

16.00 Melinda Palombi, *Leopardi e Calvino: segni, moti, oscillazioni*

16.30 Intervallo
16.45 Novella Primo, *«Lieta già del tuo canto»: osservazioni sul leopardismo di Primo Levi*
17.15 Davide Di Poce, *«Il poeta più amato»: Il Leopardi di Anna Maria Ortese*
17.45 Rosalba Galvagno, *La caduta della luna: passaggi nella prosa del Novecento*
18.15 Discussione

21.30 Serata con Lucio Felici. Letture, ricordi, eredità (Luogo da decidere)

Venerdì 29

Presiede Gilberto Lonardi

9.30 Antonella Del Gatto, *Decostruzione metaforica e pensiero associativo: Leopardi nei «Canti di Castelvecchio» di Giovanni Pascoli.*
10.00 Nicola Feo, *Un leopardismo carsico. Livelli dell'incidenza di Leopardi nella poesia di Gozzano*
10.30 Stefano Carrai, *Il modello Leopardi dal primo all'ultimo Saba.*
11.00 Intervallo
11.15 Christos Bintoudis, *Leopardi, Kavafis e il mondo antico*
11.45 Stefano Verdino, *Il Leopardi di Luzi e Caproni*
12.15 Giuseppe Zappalà, *«Un'anima meravigliosamente amante». Caproni lettore di Leopardi*
.

Presiede Christian Genetelli

15.30 Massimo Natale, *«A faccia a faccia»: Leopardi e la poesia del secondo Novecento.*
16.00 Emanuela Tandello, *Natura, sublime e poetica della souffrance in «Serie ospedaliera» di Amelia Rosselli*
16.30 Daniel Raffini, *Leopardi nelle riviste italiane tra le due guerre*
17.00 Intervallo
17.15 Antonella Brancaccio, *I versi, le immagini. Il Leopardi di Nelo Risi*
17.45 Marco Dondero, *Leopardi personaggio di romanzi.*
18.15 Discussione

Sabato 30

Presiede Franco D'Intino

9.30 *Leopardi nelle altre lingue: traduzioni, imitazioni, dialoghi.*
Intervengono Antonio Prete, Iliana Gabbani e Monica Zanardo (Laboratorio di traduzione C.I.R.C.E. diretto da J.C. Vegliante), Gilberto Lonardi, Laura Melosi (cattedra leopardiana di Macerata), Christos Bintoudis, Mariko Muramatsu (università di Tokyo)

12.00 Conclusioni scherzose (ma non troppo): *«Quello che non si deve più dire a proposito di Giacomo Leopardi. Proposta per un decalogo contro i luoghi comuni»*

ADI-SD. La collaborazione con l'ADI-SD, 'Associazione degli Italianisti - Sezione Didattica' qualificata presso il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (D.M. 177/00), consentirà ai docenti interessati di richiedere l'esonero dalle lezioni scolastiche per le giornate del Convegno.

***Il XIV Convegno Internazionale Leopardiano
è dedicato alla memoria di Lucio Felici***