



COMUNE DI
CIVITANOVA MARCHE
Assessorato alla Cultura e al Turismo

TEATRO CIVITANOVA
TDC



FUTURAFESTIVAL®

OFFICINA DEL DOMANI LABORATORIO DELL'AVVENIRE



**DESIDERI
INFINITI
E VISIONI
ALTERE**

**AI CONFINI
DEL PRESENTE.
LE FRONTIERE
DEL FUTURO**

Ideato e diretto da **Gino Troli**

Civitanova Marche **26/30 Luglio 2017** WWW.FUTURAFESTIVAL.IT

Enti promotori



COMUNE DI
CIVITANOVA MARCHE
Assessorato alla Cultura e al Turismo



Con il sostegno di



Camera di Commercio
Macerata



Camera
dei
deputati

Con il patrocinio di

Sponsor



Miramare
Civitanova
★ ★ ★ ★

Sponsor tecnici

MARVELadl
Comunicazione e Immagine



FONTEZOPPA
CIVITANOVA MARCHE



auto90
GRUPPO FRENTAUTO S.p.A.

arredamenti | MAURIZI



openjobmetis
AGENZIA PER IL LAVORO

Da civitanovesi abbiamo sempre avuto lo sguardo oltre. Guardiamo al di là della costa Adriatica, teatro che ci vede protagonisti per motivi turistici, paesaggistici, lavorativi, celebrativi, e guardiamo oltre, al futuro. Lo facciamo da amministratori e da imprenditori. E non è un caso che il Festival Futura si sia sviluppato qui, perché la nostra città è visionaria, apre dibattiti, affronta discussioni, cerca soluzioni. Nel titolo di quest'anno "Desideri infiniti e visioni altere", tratto da Leopardi, ci ritroviamo pienamente. Civitanova Marche è un cantiere di idee, così sviluppato che per l'inaugurazione del 26 luglio abbiamo voluto offrire il nostro contributo a quella che sarà la più importante opera di ricostruzione del nostro territorio dal dopoguerra. Progetti, riflessioni, prospettive, per la rinascita dell'entroterra.

Sono stato eletto Sindaco pochi giorni fa e sarò parte del Festival per la prima volta da amministratore. Mi rende orgoglioso vedere che il mio arrivo coincide con la prima edizione del Premio "Annibal Caro" per la traduzione. Il nostro concittadino, grande letterato, viene valorizzato attraverso questa celebrazione che porterà a Civitanova intellettuali da tutto il mondo, facendone un centro vero e proprio di ricerca culturale.

Ci aspettano 5 giorni ricchi di appuntamenti pensati per tutti e accessibili, dai bambini agli adulti, dagli appassionati di scienza a quelli di cinema o filosofia. Civitanova Marche sarà luogo di scoperta e di incontro.

Il Sindaco

Fabrizio Ciarapica

Lo scorso anno nel mio saluto a FuturaFestival, parlando del gemellaggio tra il festival civitanovese e quello di Foligno, avevo sottolineato che questi eventi, favoriti dalla realizzazione del nuovo collegamento stradale della SS77, valorizzavano i nostri splendidi territori e allo stesso tempo la storia e la peculiarità di ognuno. Mai avrei immaginato che qualche mese dopo la natura avrebbe sconvolto questo paesaggio, messo a dura prova le popolazioni e posto all'ente che rappresento la questione di una ricostruzione che restituisca alla nostra gente una vita normale nelle migliori condizioni possibili.

Anche Futura con il convegno iniziale sulle linee della rinascita possibile e sulla qualità degli interventi, che prosegue il Forum di Macerata, e con un titolo significativo "Il Sapere dello Sguardo", contribuisce alla riflessione che dobbiamo fare per restituire alle zone colpite il loro volto e far ripartire una vita comunitaria piena, dove ora abbiamo la priorità assoluta di superare l'emergenza. Sono convinto che anche la dimensione culturale possa aiutare a dare alle Marche un'anima di reazione e di progettazione che ora più che mai ci è necessaria. FuturaFestival alla sua quinta edizione aggiunge un'altra tappa ad un percorso importante che ha cercato di disegnare le linee del futuro, portando nella dinamica città costiera e nel suo centro storico alcuni degli intellettuali più acuti e affermati nei vari settori della cultura

che possano aiutarci a capire, con visioni più avanzate e competenze specifiche, gli orizzonti che abbiamo davanti e le prospettive per le nuove generazioni. È una grande risorsa per l'intera Regione, un festival non superficiale che concepisca la vacanza estiva, per residenti e turisti, anche come occasione di arricchimento interiore e di riflessione culturale. Il cammino, dunque, di questo evento culturale arrivato al suo primo lustro di attività, è un valore che dobbiamo conservare e sostenere con la collaborazione di tutte le Istituzioni interessate. Faccio i miei migliori auguri per un'edizione 2017 piena di stimoli e di risposte alle nostre domande sul futuro che dobbiamo costruire.

Il Presidente della Regione Marche
Luca Ceriscioli

Futura compie 5 anni. La sua immagine è ancora quella di una bambina. Curiosa, aperta, tenace, piena di desideri. Ancora entusiasta. Di conoscere, di stimolare. Di far incontrare e confrontare. In una biblioteca vivente di saperi. Uno spazio altro, uno spazio oltre. Per un noi. E in questo noi ci siamo tutti. Noi che abbiamo avuto la fortuna in questi anni di poter ascoltare e partecipare al dibattito vivo sui temi contemporanei. Noi che abbiamo unito fili, creato reti. E anche noi che abbiamo guardato da lontano e non abbiamo assecondato il desiderio di partecipare. Noi che amiamo la letteratura e la scienza, la poesia e il cinema, la filosofia e la musica e che potremo godere e soddisfare molti dei nostri desideri in questa quinta edizione, condensata in 5 giorni. Noi che amiamo Leopardi e Annibal Caro. E noi che amiamo le Marche e che vorremmo vederle risorgere presto. Noi bambini con il desiderio di imparare e diventare grandi e noi grandi con il desiderio di allentare e tornare bambini. Noi dell'Azienda Teatri che in questi anni abbiamo accompagnato e sostenuto convintamente l'evoluzione di Futura, che in poco tempo ha saputo ritagliarsi uno spazio significativo nel panorama culturale italiano offrendo alla nostra città riconoscimenti e visibilità. Per tutti noi. E anche per me che in questi anni ho avuto la fortuna di far parte di questo ambizioso progetto e il privilegio di stare a fianco del direttore artistico Gino Troli, che ringrazio a nome mio e di tutta l'azienda per aver dato un apporto di così alto valore alla proposta culturale della nostra città.

La Presidente dell'Azienda dei Teatri
Rosetta Martellini



Un primo bilancio dopo un lustro

Il cammino compiuto

Siamo giunti al primo lustro di Futura Festival. Si può e si deve fare un primo bilancio di un appuntamento culturale che in pochi anni ha conquistato un ruolo nell'estate marchigiana e costituisce, anche nella percezione dei nostri grandi ospiti che ce lo ripetono molto spesso, un punto di riferimento tra i festival culturali italiani. Cinque anni sono tanti e sono pochi: se ripercorriamo però con i nomi e con i ricordi di incontri indimenticabili tutte le edizioni si ha l'impressione di un mosaico di grande significato culturale e di innegabile forza delle idee che ciascuno dei protagonisti del festival ci ha aiutato a comporre con contributi sempre originali e finalizzati a nutrire le curiosità di un pubblico eterogeneo ma sempre partecipe.

Opiniti e incontri vivi nel ricordo

Alcuni nomi devono essere fatti senza per questo sottovalutare l'apporto di tutti (una media di 90 ospiti per ogni edizione, per un totale di quasi 500 incontri!): protagonisti del pensiero di fama mondiale come Augé, Bauman, Grossman, De Kerckhove, Ritzer, Savater; filosofi e scrittori tra i più noti come Albinati, Baiani, Boitani, Cacciari, Canfora, De Luca, Flores D'Arcais, Giorcello, Hornby, Lodoli, Mancuso, Maraini, Massarenti, Odifreddi, Osorio, Patota, Rampini, Sabatini, Settis, Trevi, Varzi; storici e giornalisti come Berardinelli, Castronovo, Ceserani, Galli della Loggia, Gentile, Raimo, Stella; scienziati e ricercatori di assoluto valore come Barone, Bignami, Boncinelli, Capua, Carrozza, Coccia, Corbellini, Ferroni, Frova, Guidoni, Rizzolatti, Rossi Albertini, Sinigaglia, Tozzi, Vallortigara, Votano; registi, attori, uomini

di spettacolo e di sport, come Barra, Benedetti, Capossela, Causio, Colangeli, Comencini, Freccero, Garrone, Genovese, Giallini, Mainetti, Mirabella, Moretti, Ovadia, Piccioni, Ramazzotti, Sorrentino, Sparagna, Sconcerti, Servillo, gli Stadio, Virzi.

Una grande squadra di esperti e intellettuali

In più una squadra di collaboratori e "amici del festival" davvero qualificata che ha svolto in questi anni quasi il ruolo di comitato scientifico e di sostegno per le scelte che ogni anno abbiamo fatto: il linguista Massimo Arcangeli, lo scienziato Edoardo Boncinelli, l'editore Valentina Conti, lo scrittore Paolo Di Paolo, il filosofo Diego Fusaro, il critico letterario Filippo La Porta, l'esperto di cinema Italo Moscati, il poeta e scrittore Lucilio Santoni, risorse straordinariamente importanti per il salto culturale che la città di Civitanova ha compiuto con un Festival che la pone all'attenzione nazionale anche negli echi che molti incontri hanno avuto nella stampa italiana.

Nel 2017 il viaggio prosegue

Un viaggio che prosegue anche nel luglio 2017 con ospiti attesi e con temi attualissimi che ci possano aprire gli orizzonti del domani, ai confini del presente ci attendono le frontiere del futuro. Solo "infiniti desideri e altere visioni" però sono la chiave per aprire le porte dell'avvenire.

Le ragioni di un festival che vuole essere luogo di scambio e elaborazione del pensiero per i tempi futuri

Futura perché

Fin dal primo momento siamo partiti da una suggestione, la bellissima canzone di Lucio Dalla, le sue parole così dense di profezia, “chissà chissà domani su cosa metteremo le mani... nascerà e non avrà paura nostro figlio e chissà come sarà lui domani, su quali strade camminerà, cosa avrà nelle sue mani, si muoverà e potrà volare, nuoterà su una stella, come sei bella, e se è una femmina si chiamerà Futura” e abbiamo poi guardato con malinconia e disillusione un presente che pare contraddire il sogno di Futura.

Un festival per pensare... il futuro

Da qui il passo è stato breve. Un festival per pensare al futuro tra utopia e realtà, tra sogno e risveglio attraverso le lingue della filosofia, delle scienze, della nuova cultura umanistica, della scena teatrale e musicale, in una città che si vuole aprire al confronto e alle dinamiche di cambiamento, pur con le ferite aperte di un tempo presente che spesso stenta a diventare futuro. Non le sorti progressive dell'umanità, Leopardi ci guarda dalla nostra collina e ci ammonisce, ma un domani che non può che essere diverso da un oggi sofferente. Sempre il poeta recanatese ci dà una preziosa definizione del futuro e delle sue prerogative: “Il piacere è sempre o passato o futuro, e non è mai presente”.

Un festival per andare oltre

Nodi da sciogliere, percorsi da iniziare, parole che

devono farsi cose, fatti, uomini e soprattutto donne, ancora purtroppo non sufficientemente protagoniste nel tempo che abitano. Futura, la bambina che nel nostro logo cerca di cogliere il frutto dell'albero del Sapere, lo sarà invece del suo tempo se il mondo saprà dare luogo a chi non ha luogo, dare tempo a chi si affaccia alla vita e ci chiede quale pianeta gli abbiamo preparato. Un festival per andare oltre. Oltre il presente, sicuramente, ma anche oltre la paura, le incertezze, le rinunce, le passività. Il coraggio della speranza, ma ci piace anche l'espressione di una nota filosofa italiana, Michela Marzano, che ha parlato recentemente di “etica della fiducia”. Il nostro festival, in tempi di raggomitolamento in una dimensione tutta individuale di “pessimismo della volontà”, vuole riportare la discussione sul “noi” e, grazie alla forza delle idee, ritrovare insieme la strada della nuova umanità. Chi nasce dovrà avere più opportunità di noi che siamo già vissuti.

Un festival per tutti senza cedimenti alla superficialità

Ecco perché, a chi volesse ridurre un festival culturale ad una kermesse di intellettuali, vogliamo contrapporre un'altra idea: quella della complessità del presente che non ha facili soluzioni, ai populismi dalle risposte pronte ma inutili preferiamo sostituire le analisi, i ragionamenti, la competenza, il pensiero logico. Ci piace ancora rispecchiarci nella meditazione senza tempo di Agostino d'Ippona, profondamente radicata nella conoscenza psicologica dell'essere umano: “Chi dunque potrebbe negare che il futuro non esista ancora? Tuttavia nell'animo c'è già l'attesa del futuro. E chi potrebbe negare che il passato non esista più? Ma nell'animo c'è ancora la memoria del passato”. Ecco proprio dentro a questi due istinti sta Futura Festival, l'attesa del futuro e la memoria del passato.

Desideri infiniti e visioni altere ai confini del presente le frontiere del futuro

Duecento anni fa lo Zibaldone

Duecento anni fa, proprio nel mese di luglio, Giacomo Leopardi cominciava a scrivere lo Zibaldone che raggiungerà nel 1832 ben 4526 pagine e diventerà il più grande esempio italiano e forse europeo di riflessione di un grande intellettuale sul rapporto dell'uomo con il mondo, "scrittura vivente che combatte il caos, il dolore, l'oblio, la morte" (D'Intino).

"Palazzo Bello. Cane di notte dal casolare, al passare del viandante. Era la luna nel cortile, un lato/Tutto ne illuminava, e discendea/Sopra il contiguo lato obliquo un raggio..." Cominciava così, quasi come una moderna sceneggiatura, nel luglio del 1817 lo Zibaldone, opera fondamentale di Leopardi che apriva la stagione del "poeta" che seguiva quella adolescenziale dell'erudito. Un momento decisivo, in cui nasce e si fortifica l'amicizia epistolare con il Giordani, per il grande pensiero leopardiano, che trova in questo diario di frammenti, portato sempre con sé fino alla morte, l'opera imprescindibile per chi voglia conoscerlo profondamente.

"Desideri infiniti e visioni altere"

Siamo partiti da questo monumento letterario per impostare le linee della quinta edizione di Futura, scegliendo come titolo un verso di un altro testo leopardiano forse meno conosciuto, il canto XXXI SOPRA IL RITRATTO DI UNA BELLA DONNA SCOLPITO NEL MONUMENTO SEPOLCRALE DELLA MEDESIMA dove si esprime la ricerca di assoluto e di infinito come già era avvenuto nel 1819 con l'altro grande capolavoro della gioventù, "L'infinito".

*Desideri infiniti
E visioni altere
Crea nel vago pensiero,
per natural virtù, dritto concento;
onde per mar deliziosa,
arcano erra lo spirito umano,
quasi come a diporto
ardito notator per l'Oceano:
ma se un discorde accento
fere l'orecchio, in nulla
torna quel paradiso in un momento.*

Ai confini del presente, le frontiere del futuro Il desiderio e un'alta visione del tempo e dello spazio sono il motore della storia nell'idea di Leopardi e dal loro esercizio deriva la forma del Futuro. È a questa grande intuizione che abbiamo legato il senso di Futura 2017, nutrire il desiderio e non perdere mai l'altezza della visione.

Nel nome di Leopardi otto sezioni e tanti ospiti

Guardare oltre, superare confini e barriere, abbattere muri, costruire ponti. Questo è il compito della cultura e la ragione vera di un festival "utile" a prefigurare la società migliore che deve venire, senza essere troppo invischiati nelle paludi del presente. Prosegue perciò, quest'anno nel nome di Leopardi, il percorso di Futura, "laboratorio dell'avvenire, officina del domani" sempre in azione per cogliere i fermenti del nuovo, la lezione del passato, il magistero di intellettuali e i consigli di esperti. Come sempre tra letteratura, filosofia, scienze, arti cinematografiche e dello spettacolo.

Le sezioni principali del festival si ispirano quasi tutte a versi o prose del grande recanatese, le elenchiamo con brevi note

Desideri infiniti

Il piacere insieme al dovere, ma non subalterno. Sentire la nostra esistenza come dono e cercare di non smettere mai di amare la vita. Senza desideri, e non solo quelli della carne, ma anche gli appagamenti spirituali, vivere è sopravvivere.

Ci parlano di questo tra gli altri la scrittrice Eugenia Rico, il classicista Nicola Gardini, la scrittrice Barbara Garlaschelli.

Altre visioni

Ci vuole uno sguardo, non fermarsi al presente così incerto e confuso, al dramma che dalle ferite del terremoto del Centro Italia e delle Marche giunge alla tragedia mediterranea, fino ai segnali di paura e di odio che vengono dal mondo. Chi ha alte visioni ci può soccorrere con lucidità e conoscenza. Qui incontriamo i relatori del convegno iniziale "Il Sapere dello Sguardo" sulle Marche della ricostruzione (*vedi scheda a pag. 54*), poi il fisico Fernando Ferroni, l'economista Mauro Gallegati, la teologa Antonella Lumini, il latinista Ivano Dionigi, lo scrittore Paolo Di Paolo, il critico letterario Filippo La Porta, l'antropologo Marc Augé.

Libertà vai sognando...

Tante sono le libertà che andiamo sognando, individuali e collettive. Nel mondo invece la libertà che sembrava una conquista illuministica è ancora un'utopia nel XXI

secolo. Quale terra lasciamo ai nostri posteri e quali prospettive di vita ai nostri figli? Si cimentano con questo tema i giornalisti Alberto Negri e Salvatore Giannella, il filosofo Diego Fusaro, l'americanista Massimo Teodori, il cibernetico Alessandro Obino, lo storico Emilio Gentile.

Ma credete voi che i libri possano giovare alla specie umana?

Un libro che funzione ha? Nell'era di internet leggere è ancora necessario per crescere nella comprensione dell'essere umano e della società? Una domanda che si poneva Leopardi che come nel "Canto notturno" invidiava la condizione animale del "non sapere".

Difendono il ruolo del libro il linguista Massimo Arcangeli, la scrittrice Elisabetta Rasy, la finalista del Premio Campiello Donatella Di Pietrantonio, la scrittrice e docente Barbara Malaisi, il finalista del Premio Strega Matteo Nucci.

Pensare altro

Prosegue la ricerca dentro gli amati libri, fatta di ragionamenti e sussurri, di aneliti e singulti, per scoprire ciò che illumina davvero la nostra vita e il mondo. Al di là dei luoghi comuni e del già sentito, provare ad attraversare i confini asfittici dell'economia per affidarsi al dolce "perdersi" della poesia. Guida il viaggio lo scrittore Lucilio Santoni, nell'equipaggio del dantesco vascello ci sono Francesca Matteoni e Evelina De Signoribus poetesse, Antonio Di Grado e Alessandro Pertosa, filosofi e scrittori, Ugo Carlone, programmatore di politiche sociali, Yamina Oudai Celso, ricercatrice e giornalista.

Ridendo dei nostri mali

L'indagine nel cinema italiano continua. Con il critico e sceneggiatore Italo Moscati abbiamo conosciuto da vicino i più grandi protagonisti del cinema contemporaneo, da Sorrentino a Virzì, da Garrone a

Mainetti, da Genovese al grande protagonista di quest'anno, Giovanni Veronesi, sceneggiatore di film che hanno segnato un'epoca (basta citare "Il Ciclone" o "Tutta colpa del paradiso"), raffinato artigiano come regista di grandi film popolari come i vari "Manuali d'amore". Dialoga con Moscati sul tema "Il cinema italiano: smarrito?". Inoltre la chiusura dedicata al tema delle Bufale, per riflettere e ironizzare su un fenomeno che impazza in internet con i protagonisti dei siti più cliccati.

Teatro della scienza

Che festival sarebbe un festival sul futuro senza la scienza, le nostre domande e le sue risposte. Tanti i campi in cui Futura si è mossa in questi anni con un'attenzione particolare ai tanti segreti da svelare nelle due realtà di cui meno sappiamo: l'universo e il cervello. Sotto la guida di un maestro della ricerca e della divulgazione come Edoardo Boncinelli anche quest'anno il Teatro della Scienza apre il suo sipario e ci offre nell'ordine queste occasioni di conoscenza: l'incontro con la ricerca italiana in Antartide con Marco Ferrazzoli prima, la vita animale poi con Lisa Signorile, la definizione della coscienza umana da parte del neuroscienziato Angelo Tartabini, i segreti del cervello svelati da due dei massimi studiosi italiani della nostra materia grigia Edoardo Boncinelli e Marcello Massimini, lo stato delle conoscenze dei pianeti e degli asteroidi con l'astrofisica Patrizia Caraveo, il tema della vaccinazione con il giornalista scientifico Mario Pappagallo, le ultime scoperte del CERN di Ginevra spiegate dal fisico marchigiano Vincenzo Vagnoni.

ZIBALDONE FUTURA *Futura Per Leopardi*

A 200 anni dall'inizio dello Zibaldone (luglio 1817)

Premio Annibal Caro

A FRANCO D'INTINO per la traduzione in inglese dello *Zibaldone*

A FABIO PEDONE e ENRICO TERRINONI per la traduzione in Italiano di *Finnegans Wake*

Con due Lectio magistralis su Leopardi e Joyce

Giornate Leopardi

TUTTO È NULLA. LA STRAGE DELLE ILLUSIONI

MARIO ANDREA RIGONI

RISCRIVERE E RILEGGERE LEOPARDI NEL XXI SECOLO

ARMANDO MASSARENTI, ANTONELLA ANTONIA PAOLINI, GILDA POLICASTRO

Conduce FILIPPO LA PORTA

ANTONIO DI GRADO e ALESSANDRO PERTOSA

con i libri "Pensieri anarchici dallo Zibaldone" e "Discorso sopra lo stato presente dei costumi degl'Italiani". Introduce Lucilio Santoni

RIDERE DEL MONDO LEZIONE DI E SU LEOPARDI

EMILIO RUSSO. Introduce Maria Grazia Baiocco

L' INCANTO E IL DISINGANNO: LEOPARDI. POETA, FILOSOFO,SCIENZIATO

Ne parlano gli autori EDOARDO BONCINELLI e GIULIO GIORELLO. Introduce Maria Grazia Baiocco

"INFINITO GIACOMO"

Recital teatrale e analisi del testo di e con GIORGIO COLANGELI

vedi scheda a pag. 57

FUTURA FESTIVAL[®]
OFFICINA DEL DOMANI LABORATORIO DELL'AVVENIRE

Civitanova Alta

FUTURA FOOD & WINE

*da giovedì 27 a
domenica 30 luglio*

*Passeggia fra i luoghi del festival
alla scoperta dei sapori della
tradizione con i migliori chef
e vini delle Marche*

Un'iniziativa a cura di


Fontezoppa
CIVITANOVA MARCHE



MICHELE BIAGIOLA



PAOLO MAZZIERI



ROSARIA MORGANTI



ERRICO RECANATI

EX LICEO

MICHELE BIAGIOLA

Ristorante Signore te ne ringrazi

Pizza Pesca Saturnia salsiccia e portulaca

vino in abbinamento: Ribona Metodo Classico 2013 - Fontezoppa

Caprese di millecolori con Pesca Saturnia

vino in abbinamento: Incrocio Bruni 54 2016 - Fontezoppa

VECCHIA PESCHERIA

PAOLO MAZZIERI

Ristorante Mangia

Mezze maniche Mancini shakerate con Pesca Saturnia,

zucchine, mandorle e ricotta alle erbe aromatiche

vino in abbinamento: Incrocio Bruni 54 2016 - Fontezoppa

Cubo di pollo fritto con ketchup di Mela Rosa dei Monti

Sibillini e salsa barbecue all'albicocca

*vino in abbinamento: Cuvée Rosè 2013 Metodo Classico
di Vernaccia Nera - Fontezoppa*

CHIOSTRO S. FRANCESCO

ROSARIA MORGANTI

Ristorante Due Gigni

Lasagnetta di Mare accompagnata ai profumi dell'orto

vino in abbinamento: Ribona 2015 - Fontezoppa

Alici in Festival: farcite impanate e fritte, cetrioli,

capperi, Pesca Saturnia speziata

vino in abbinamento: Metodo Classico Ribona 2013 - Fontezoppa

EX LICEO

ERRICO RECANATI

Ristorante Andreina

Il Panino di maialino allo spiedo

vino in abbinamento: Carpignano 2014 Vernaccia Nera - Fontezoppa

Il frascarello pomodoro affumicato ed anatra

*vino in abbinamento Cuvée Rosè 2013 Metodo Classico
di Vernaccia Nera - Fontezoppa*

Eccellenze marchigiane preparate dai migliori chef del territorio.

Menù degustazione con una pietanza a scelta, calice di vino abbinato e acqua a 13 euro

Il nostro festival è gemellato con

VIII FESTA

SCIENZA

FILOSOFIA

virtute e canoscenza



L'avventura dell'uomo

Dalle caverne, alla divisione dell'atomo,
alla conquista dello spazio

Foligno 19/22 Aprile 2018

www.festascienzafilosofia.it

*DESIDERI INFINITI
E VISIONI ALTERE*

PROGRAMMA

DAL 26 AL 30 LUGLIO



mercoledì
26 LUGLIO

Ore 17:00 - TEATRO ANNIBAL CARO

Inaugurazione del Festival

Saluto delle autorità



ALTERE VISIONI

Ore 18:00 - TEATRO ANNIBAL CARO

Convegno-Dibattito

"Il Sapere dello Sguardo"

Cultura e tutela del paesaggio per una rinascita delle Marche nel dopo sisma

Conduce **SALVATORE GIANNELLA**. Introduce **ALDO BONOMI**.

Partecipano **ALESSANDRO AMATO**, **EUGENIO COCCIA**, **GIORGIO MANGANI**, **FABIO RENZI**, **MARCO REVELLI**, **ANTONELLA TARPINO**



DESIDERI INFINITI

Ore 18:00 - CHIOSTRO SANT'AGOSTINO

"Gli amanti"

Presenta il libro l'autrice spagnola **EUGENIARICO**, introduce **Valentina Conti**

PENSARE ALTRO

Ore 19:00 - SALA PIO X

"Wendel Berry, poeta e contadino"

con **FRANCESCA MATTEONI**, introduce **Lucilio Santoni**

ALTERE VISIONI

Ore 21:30 - TEATRO ANNIBAL CARO

"In the same boat"

Proiezione del film di **RUDY GNUTTI**. Saluto del regista. Ne discutono **FERNANDO FERRONI**, **MAURO GALLEGATI**, **ALESSANDRO PERTOSA**

Ore 22:00 - CHIOSTRO DI SANT'AGOSTINO

MARCO REVELLI e **ANTONELLA TARPINO**

Presentano i loro libri

"Populismo 2.0" e "Il paesaggio fragile"

Introduce **Gino Trolli**

giovedì
27 LUGLIO

TEATRO DELLA SCIENZA

Ore 17:00 - TEATRO ANNIBAL CARO

"Il mare alla fine della terra. La ricerca italiana in Antartide"

Video-collegamento in diretta con la stazione di ricerca Concordia in Antartide, modera **Marco Ferrazzoli**

A seguire

"Il coccodrillo come fa. La vita sessuale degli animali"

Lectio di **LISA SIGNORILE**, introduce **Matteo Massicci**

Ore 17:30 - Ex Liceo

Favole e libri per grandi e piccini

"Arriva la biblioaligia delle storie!" a cura di "Nati per Leggere" info a pag. 62



ALTERE VISIONI

Ore 18:00 - CHIOSTRO DI SANT'AGOSTINO

ANTONELLA LUMINI parla dei suoi libri

"Dio è madre. L'altra faccia dell'amore" e

"La custode del silenzio"

Introduce **Giorgio Barbatelli**

LIBERTÀ VAI SOGNANDO...

Ore 18:00 - SPAZIO MULTIMEDIALE SAN FRANCESCO

"Capire l'America di Trump"

MASSIMO TEODORI dialoga con **VALENTINA CONTI**

Ore 18:00 - Ex Liceo

Nutriamo la mente - Laboratori per bambini

Laboratorio di Geologia

Alla ricerca dei minerali. Minerali al microscopio

Laboratorio di Fisica

Leggero e pesante, pesi specifici

info a pag. 60



MA CREDETE VOI CHE I LIBRI POSSANO GIOVARE ALLA SPECIE UMANA?

Ore 19:00 - CHIOSTRO DI SANT'AGOSTINO

ELISABETTA RASY intervistata da **Paolo Di Paolo**

ZIBALDONE FUTURA

Ore 19:00 - TEATRO ANNIBAL CARO

Premio Annibal Caro - Prima edizione

Consegna del Premio ai vincitori

A seguire lectio di **FRANCO D'INTINO** su

"Lo Zibaldone in inglese. Problemi e risultati"

Lectio di **FABIO PEDONE** e **ENRICO TERRINONI** su

"Joyce, Finnegans Wake e l'italiano"

proiezione del corto **JERICO** di **ANGELO PAOLETTI** a cura di **Anime di Strada**

Ore 19:00 - EX LICEO

**"Investire nell'infanzia, costruire futuro:
le buone prassi fin da piccoli"**

con **Laura Olimpì, Lucia Tubaldi, Elena Carrano e Aurora Bottiglieri**

PENSARE ALTRO

Ore 19:00 - SALA PIO X

EVELINA DE SIGNORIBUS con

"Le notti aspre" introduce **Lucilio Santoni**

LIBERTÀ VAI SOGNANDO...

Ore 21:30 - TEATRO ANNIBAL CARO

ALBERTO NEGRI presenta il suo libro

"Storia degli alauiti e dei misteri del Medio Oriente"

Intervistato da **SALVATORE GIANNELLA**

LIBERTÀ VAI SOGNANDO...

Ore 22:00 - CHIOSTRO SANT'AGOSTINO

ALESSANDRO OBINO parla del suo libro

"In questo mondo di leader.

Come riprenderci il futuro dalle mani di chi lo sta rubando"

Introduce **Carlo Scheggia**



Ore 21:30 - Ex Liceo
Nutriamo la mente - Laboratori per bambini
Laboratorio di Geologia
I vulcani e la geotermia
Laboratorio di Fisica
Calore e temperatura



info a pag. 60

ALTERE VISIONI

Ore 22:30 - TEATRO ANNIBAL CARO

IVANO DIONIGI lectio magistralis sul tema:

"Il presente non basta. La lezione del latino"

introduce **Massimo Arcangeli**

venerdì
28 LUGLIO

TEATRO DELLA SCIENZA

Ore 17:30 - TEATRO ANNIBAL CARO

ANGELO TARTABINI parla sul tema

"La coscienza che cos'è. Uno sguardo al futuro"

Introduce **Matteo Massicci**

ZIBALDONE FUTURA

Ore 18:00 - CHIOSTRO SANT'AGOSTINO

"Tutto è nulla. La strage delle illusioni"

MARIO ANDREA RIGONI

"Rileggere e riscrivere Leopardi nel XXI secolo"

ARMANDO MASSARENTI, ANTONELLA ANTONIA PAOLINI, GILDA POLICASTRO. Conduce **Filippo La Porta**

ALTERE VISIONI

Ore 18:00 - SPAZIO MULTIMEDIALE SAN FRANCESCO

PAOLO DI PAOLO presenta insieme a **DIEGO FUSARO** il suo libro

"Tempo senza scelte"

Introduce **Federica Senigagliesi**

Ore 18:00 – Ex Liceo

Nutriamo la mente – Laboratori per bambini

Laboratorio di Geologia

Alla scoperta dei fossili e Rocce sedimentarie al microscopio

Laboratorio di Fisica

La forza che governa l'universo



info a pag. 60

Ore 18:00 – Ex Liceo

Laboratorio di robotica per bambini

Laboratori di costruzione e programmazione

del robot Lego Wedo



info a pag. 61

Ore 19:00 – SPAZIO MULTIMEDIALE SAN FRANCESCO

“Riusciranno i nostri eroi...”

Rassegna di corti cinematografici a cura delle **OFFICINE MATTÒLI**,
con **MATTEO DAMIANI**, **GIULIA DI BATTISTA**, **EDOARDO FERRARO**,
EDUARDO SMERILLI

MA CREDETE VOI CHE I LIBRI POSSANO GIOVARE ALLA SPECIE UMANA?

Ore 19:00 – CHIOSTRO SANT'AGOSTINO

DONATELLA DI PIETRANTONIO parla del suo libro **“L'arminuta”**

con **Filippo La Porta**

DESIDERI INFINITI

Ore 19:00 – TEATRO ANNIBAL CARO

NICOLA GARDINI con **“Viva il Latino”** e

“Con Ovidio. Il piacere di leggere un classico”

Introduce **Massimo Arcangeli**

PENSARE ALTRO/ZIBALDONE FUTURA

Ore 19:00 – SALA PIO X

ANTONIO DI GRADO e **ALESSANDRO PERTOSA** con i libri

“Pensieri anarchici dallo Zibaldone” e **“Discorso sopra lo
stato presente dei costumi degli Italiani”**

Introduce **Lucilio Santoni**

Ore 19:00 - EX LICEO

Favole e libri per grandi e piccini

"L'altra notte ha tremato Google Maps"

con **MICHELA MONFERRINI**

info a pag. 62



Ore 21:30 - Ex Liceo

Nutriamo la mente - Laboratori per bambini

Laboratorio di Geologia

Permeabilità e granulometria

Laboratorio di Fisica

Le trasformazioni Energetiche

info a pag. 60



Ore 21:30 - Ex Liceo

Laboratorio di robotica per bambini

Laboratori di costruzione e programmazione

del robot Lego Wedo

info a pag. 61



TEATRO DELLA SCIENZA

Ore 21:30 - PIAZZA DELLA LIBERTÀ

"Nulla di più grande. Dalla veglia al sonno, dal coma al sogno. Il segreto della coscienza e la sua misura"

Ne parlano **EDOARDO BONCINELLI** e **MARCELLO MASSIMINI**

Introduce **Matteo Massicci**



LIBERTÀ VAI SOGNANDO...

Ore 22:30 - PIAZZA DELLA LIBERTÀ

DIEGO FUSARO parla del suo libro

"Pensare altrimenti"

Introduce **Gino Troli**



sabato
29 LUGLIO

Ore 16:30 - AUDITORIUM SAN PAOLO

Introduzione agli scacchi per bambini

e ragazzi, a cura degli istruttori del **Circolo Scacchistico "Alfiere Nero"** di Civitanova Marche.

Ore 18:00 - Simultanea di scacchi con il maestro Internazionale **Fabio Bruno**



TEATRO DELLA SCIENZA

Ore 17:30 - SPAZIO MULTIMEDIALE SAN FRANCESCO

PATRIZIA CARAVEO

"Pianeti, asteroidi e polvere extraterrestre"

Introduce **Claudio Bernacchia**

ZIBALDONE FUTURA

Ore 18:00 - CHIOSTRO SANT'AGOSTINO

EMILIO RUSSO

"Ridere del mondo. La lezione di Leopardi"

Introduce **Maria Grazia Baiocco**

Ore 18:00 - Ex Liceo

Nutriamo la mente - Laboratori per bambini

Laboratorio di Geologia e Laboratorio di Fisica

Il campo magnetico e l'elettromagnetismo

La bussola

Fondali oceanici

Laboratorio di Chimica

Alla scoperta degli elementi

La chimica esplosiva di idrogeno e ossigeno



info a pag. 60

Ore 18:00 - Ex Liceo

Laboratorio di robotica per bambini

Laboratori di costruzione e programmazione

del robot Lego Wedo



info a pag. 61

PENSARE ALTRO

Ore 18:30 - SALA PIO X

UGO CARLONE, FILIPPO LA PORTA, ALESSANDRO PERTOSA, LUCILIO SANTONI parlano di **"Lavoro e reddito di base"**

MA CREDETE VOI CHE I LIBRI POSSANO GIOVARE ALLA SPECIE UMANA?

Ore 19:00 - CHIOSTRO SANT'AGOSTINO

MASSIMO ARCANGELI e **BARBARA MALAIS** presentano i loro libri

"La solitudine del punto esclamativo"

"La magia delle parole. Percorsi di etimologia evolutiva"

LIBERTÀ VAI SOGNANDO...

Ore 19:00 - SPAZIO MULTIMEDIALE SAN FRANCESCO

EMILIO GENTILE

Lectio magistralis sul tema

"Il capo e la folla. La genesi della democrazia recitativa"

Introduce **Giorgio Cingolani**

Ore 19:00 - Ex Liceo

Favole e libri per grandi e piccini

Laboratorio di lettura creativa a cura di "Libriammare"

info a pag. 62



FUTURA OSPITA CIVITANOVA DANZA

Ore 20:30 - TEATRO ANNIBAL CARO

OLIVIER DUBOIS

7 X RIEN



Ore 21:30 - Ex Liceo

Nutriamo la mente - Laboratori per bambini

Laboratorio di Geologia e Laboratorio di Fisica

La geotermia come fonte energetica

Laboratorio di chimica

Alla scoperta degli elementi

La chimica e la fisica dei metalli:

esperimenti con ferro, rame e zinco

info a pag. 60



Ore 21:30 - Ex Liceo

Laboratorio di robotica per bambini

Laboratori di costruzione e programmazione
del robot Lego Wedo



info a pag. 61



RIDENDO DEI NOSTRI MALI

Ore 21:30 - PIAZZA DELLA LIBERTÀ

GIOVANNI VERONESI

**"Il cinema italiano:
smarrito?"**

Il regista ne parla
con **Italo Moscati**



Ore 21:30 - AUDITORIUM SAN PAOLO

Dare scacco alle malattie neurodegenerative

Neuroscienze e Scacchi: un binomio di successo nella prevenzione e nella gestione delle malattie neurodegenerative, con **MARCO BATTISTONI** e **FABIO BRUNO**

MA CREDETE VOI CHE I LIBRI POSSANO GIOVARE ALLA SPECIE UMANA?

Ore 22:30 - PIAZZA DELLA LIBERTÀ

MATTEO NUCCI con

"È giusto obbedire alla notte"

Libro finalista Premio Strega

Intervistato da **Filippo La Porta**

Ore 22:30 - CHIOSTRO SANT'AGOSTINO

Spettacolo-concerto

Sull'Appennino degli incanti con Valter

di **MASSIMO LIBERATORI** con la **COMPAGNIA DEI MUSICI**



domenica
30 LUGLIO

TEATRO DELLA SCIENZA

Ore 17:30 - TEATRO ANNIBAL CARO

MARIO PAPPAGALLO dialoga con EDOARDO BONCINELLI su
"Azione diretta e indiretta dei vaccini"

Introduce **Matteo Massicci**



DESIDERI INFINITI

Ore 18:00 - CHIOSTRO SANT'AGOSTINO

BARBARA GARLASCHELLI presenta il suo libro
"Non volevo morire vergine"

Introduce **Valentina Conti**

Ore 18:00 - Ex Liceo

Nutriamo la mente - Laboratori per bambini

Laboratorio di Geologia e Laboratorio di Fisica

Generatori di onde, ondoscopio

Energia dei Terremoti

Modellare la crosta terrestre (SAND BOX)

Laboratorio di Chimica

Il tempo della chimica

L'incredibile mondo degli orologi chimici e delle reazioni oscillanti info a pag. 60



Ore 18:00 - Ex Liceo

Laboratorio di robotica per bambini

Laboratori di costruzione e programmazione

del robot Lego Wedo

info a pag. 61



ALTERE VISIONI

Ore 18:30 - SPAZIO MULTIMEDIALE SAN FRANCESCO

SERGIO SALVI parla sul tema

**"Nazareno Strampelli e la nuova rivoluzione verde:
ritorno al futuro"**

Introduce **Matteo Massicci**

TEATRO DELLA SCIENZA

Ore 19:00 - TEATRO ANNIBAL CARO

VINCENZO VAGNONI

"La scoperta della particella xi al Cern di Ginevra"

Introduce **Matteo Massicci**

ZIBALDONE FUTURA

ORE 19:00 - CHIOSTRO SANT'AGOSTINO

EDOARDO BONCINELLI e GIULIO GIORELLO presentano il libro

"L'incanto e il disinganno: Leopardi.

Poeta, filosofo, scienziato"

Introduce **Maria Grazia Baiocco**

Ore 19:00 - EX LICEO

Favole e libri per grandi e piccini

"Tre fiabe sulla scienza" con **ROBERTA PELACHIN** info a pag. 62



PENSARE ALTRO

Ore 19:00 - SALA PIO X

LUCILIO SANTONI e YAMINA OUDAI CELSO

Conversano su "La biblioteca di Federico Garcia Lorca"

Ore 21:30 - Ex Liceo

Nutriamo la mente - Laboratori per bambini

Laboratorio di Chimica

La scienza della luce

I colori della chimica. Fluorescenza, fosforescenza e chemiluminescenza

Laboratorio di Geologia e Laboratorio di Fisica

Generatori di onde, ondoscopio

Energia dei Terremoti

Modellare la crosta terrestre (SAND BOX)



info a pag. 60

Ore 21:30 - Ex Liceo

Laboratorio di robotica per bambini

Laboratori di costruzione e programmazione

del robot Lego Wedo



info a pag. 61



ALTERE VISIONI

Ore 21:30 - PIAZZA DELLA LIBERTÀ

MARC AUGÉ

**"Un altro mondo
è possibile"**

Intervista di **Filippo La Porta**

RIDENDO DEI NOSTRI MALI

Ore 22:30 - PIAZZA DELLA LIBERTÀ

La notte delle bufale

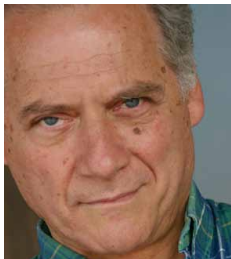
STEFANO GUERRERA

Se i quadri potessero parlare

AUGUSTO RASORI, GIANNI ZOCCHEDDU

lercio.it

Conduce **Massimo Arcangeli**



ZIBALDONE FUTURA

Ore 22:30 - TEATRO ANNIBAL CARO

Spettacolo conclusivo dell'Arrivederci

"Infinito Giacomo"

Recital teatrale e analisi del testo di e con

GIORGIO COLANGELI

Saluto finale e immagini dal Festival

LIVE

*DESIDERI INFINITI
E VISIONI ALTRE*

GLI OSPITI



I COORDINATORI DI SEZIONE DEL FESTIVAL



Nato a San Benedetto del Tronto, dove vive, conosce e ama le Marche. Insegna dal 1985 a giovani marchigiani materie letterarie, ha scritto di storia regionale, si è sempre occupato di attività culturali. È stato assessore regionale alla cultura, presiede da alcuni anni il circuito regionale multidisciplinare di teatro, danza e musica delle Marche (AMAT). Ritiene che solo nella cultura e nella ricerca si possa costruire il futuro delle nuove Marche e che la risorsa cultura ancora può essere la chiave per fare della nostra regione un modello per l'Italia, proprio nel momento forse più difficile della sua storia per le ferite prodotte da una Natura "madre e matrigna". Civitanova, città dei festival, diventata cuore pulsante dell'iniziativa culturale pubblica, è un riferimento consolidato per tutte le Marche, dove la modernità di un centro dinamico ed economicamente vivace, si coniuga con un'offerta culturale tra le più articolate e qualificate della regione. In questo contesto ha ideato e dirige per il quinto anno Futura Festival.



Docente di linguistica italiana presso l'Università di Cagliari, è autore di numerosi volumi e articoli scientifici e divulgativi. È componente del collegio di dottorato in linguistica Storica e Storia Linguistica Italiana dell'Università La Sapienza di Roma. Linguista, sociologo della comunicazione, critico letterario e scrittore. Conduttore di programmi di lingua e cultura italiana per Rai International. Vasta la sua produzione scientifica e saggistica. Dirige, per l'editore *Zanichelli*, un osservatorio sulla lingua. Fra le collaborazioni quella con l'*Istituto della Enciclopedia Italiana*, la *Società Dante Alighieri*, con *La Repubblica* e *Il Fatto Quotidiano*. Tra i suoi ultimi libri: *La solitudine del punto esclamativo*; *Faccia da social. Nazi, webeti, pornogastrici e altre specie su Facebook*.



È un famoso genetista. Tra gli ultimi insegnamenti quello di Fondamenti biologici della conoscenza nella facoltà di Filosofia dell'Università Vita-Salute San Raffaele. A lui e al suo gruppo di lavoro si deve l'individuazione di una famiglia di geni atti al controllo del corretto sviluppo corporeo. Oltre a essere un ricercatore, Boncinelli è anche saggista e divulgatore scientifico. Tra i suoi libri: *Poema cosmogonico*; *Noi che abbiamo l'animo libero* (in collaborazione con *Giulio Giorello*); *Noi siamo cultura. Perché sapere ci rende liberi*; *I sette ingredienti della scienza*; *Il mondo è una mia creazione*; *Genetica e guarigione*; *La vita e i suoi misteri. Dalla genetica alla salvaguardia dell'ambiente*; *L'incanto e il disinganno*; *Leopardi. Poeta, filosofo, scienziato*; *Io e lei*; *Il Dna del Calcio*.

I COORDINATORI DI SEZIONE DEL FESTIVAL



VALENTINA CONTI

Fondatrice e presidente della casa editrice "Affinità Elettive". Insieme a Massimo Canalini ha ideato il progetto Pagine Nuove, rivolto alla scoperta di giovani talenti letterari marchigiani. Oltre al lavoro editoriale, promuove eventi e convegni di carattere culturale, volti alla valorizzazione del territorio regionale e ha seguito per Il Messaggero la rubrica MarcheCult. Nel gennaio 2010 ha organizzato per conto della Regione Marche il convegno "100 intellettuali per le Marche", nel 2012 "La cultura per ripartire. Gli intellettuali per le Marche". Tra i suoi libri: *Sergio Anselmi. Conversazioni sulla storia; Per piccina che tu sia; L'editoria di cultura in Italia: il caso Marche; Il comitato delle amiche.*



PAOLO DI PAOLO

Scrittore, giornalista e critico letterario. Ha esordito nel 2004 con i racconti *Nuovi cieli, nuove carte* (finalista Premio Italo Calvino per l'inedito). Nel 2003 è stato tra i cinque finalisti nazionali del Premio Campiello Giovani. Nel 2011 è uscito *Dove eravate tutti* (vincitore Premio Mondello, Superpremio Vittorini e finalista Premio Zocca Giovani). Del 2013 è *Mandami tanta vita*, finalista del Premio Strega. Nel 2014 è uscito *Tutte le speranze. Montanelli raccontato da chi non c'era*. Collabora e ha collaborato tra l'altro con il supplemento Domenica de Il Sole 24 Ore, con il Venerdì di Repubblica, con le pagine culturali de L'Unità, con la rivista Nuovi Argomenti. Conduce dal 2006 le Lezioni di Storia all'Auditorium Parco della Musica di Roma e collabora come autore a trasmissioni culturali di Rai Educational. Sono recentemente usciti: *Giacomo, il signor bambino; Tempo senza scelte; Mandami tanta vita; Papà Gugol.*



DIEGO FUSARO

Classe 1983 è considerato l'enfant prodige della filosofia italiana. È stato allievo di Pier Paolo Portinaro, Gianni Vattimo ed Enrico Pasini. Ricercatore presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano ha dedicato quattro studi monografici all'interpretazione del pensiero marxiano riletto attraverso la logica hegeliana. Protagonista di molte trasmissioni televisive e al centro di vivaci discussioni culturali. È il curatore del progetto internet *La filosofia e i suoi eroi*. Tra le sue opere *Essere senza tempo; Minima mercatalia; Coraggio; Idealismo e prassi. Fichte, Marx e Gentile; Il futuro è nostro; Filosofia dell'azione*. Ha recentemente pubblicato *Europa e capitalismo. Per riaprire il futuro; Pensare altrimenti.*



FILIPPO LA PORTA

Critico letterario e saggista, collabora con il supplemento Domenica de Il Sole 24 ore, col Messaggero, col Corriere della Sera e ha una rubrica su Left. Tra le sue ultime pubblicazioni ci sono: *Maestri irregolari. Una lezione per il nostro presente; Meno letteratura, per favore; Un'idea dell'Italia. L'attualità nazionale nei libri; Pasolini, sono io a non capire l'economia, o è l'economia a non capire me?; Poesia come esperienza. Una formazione nei versi; Roma è una bugia; Indaffarati*. Un suo importante libro sulla Divina Commedia è in via di pubblicazione. Ha organizzato, con un'esperienza pilota a Civitanova, le primarie dei lettori forti per aprire festival e premi al merito e ai giovani autori.



ITALO MOSCATI

Scrittore, regista e sceneggiatore. Ha collaborato con Liliana Cavani (scrivendo tra l'altro *Il portiere di notte*), Luigi Comencini, Giuliano Montaldo. Ha svolto e svolge attività di critico teatrale e cinematografico per numerosi giornali e riviste. Ha scritto film tv e commedie dirette da registi come Gregoretti, Zucchi e Maccarinelli. Alla radio ha condotto e diretto numerose trasmissioni. Si occupa di arte contemporanea, è stato direttore del Museo Pecci di Prato ed è stato docente all'Università di Teramo. Tra i suoi ultimi libri ci sono: *Eduardo De Filippo. Scavalcamontagne, cattivo, genio consapevole; Greta Garbo sta per sempre; Anna Magnani, un urlo senza fine; Luca Ronconi. Un grande maestro negli anni dei guru; Fellini & Fellini. L'inquilino di Cinecittà; The young Sorrentino. Il ragazzo vissuto su una panchina; Ettore Scola e la commedia degli italiani. C'eravamo tanto amati?*



LUCILIO SANTONI

È traduttore e operatore culturale, si interessa di scienze umane e di poesia. Ama collaborare con musicisti, teatranti e direttori di festival. Gli piace creare sinfonie letterarie per l'anima e la terra, nelle quali intreccia pensieri, versi, ragionamenti, lingue di vento. Apprezza l'ozio e la lentezza. Hacomme compagni di vita gli anarchici e i cristiani evangelici. Si sente parte integrante del regno animale e, in particolare, ha un debole per i gatti. Un suo libro è un omaggio a questi felini: *Fusa e parole, fra umanità e gatti*. Ultimi libri pubblicati: *Cristiani e anarchici; Maledetta la Repubblica fondata sul lavoro* (scritto insieme ad Alessandro Pertosa); *E poi libri, e ancora libri* (da Federico García Lorca); *Lavorare sfianca* (scritto insieme a Alessandro Pertosa).

TUTTI GLI OSPITI DEL FESTIVAL



**ALESSANDRO
AMATO**

Alessandro Amato, geologo e sismologo, è dirigente di ricerca dell'Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia (INGV). È stato direttore del Centro Nazionale Terremoti e membro della Commissione Grandi Rischi. Ha coordinato e partecipato a numerosi progetti di ricerca nazionali e internazionali, pubblicando articoli sulle maggiori riviste scientifiche del settore. Da qualche anno si occupa di comunicazione della scienza, anche sui social media. Tra le sue pubblicazioni un suo recente libro che svela i confini tra scienza e pseudoscienza intorno ai terremoti: *Sotto ai nostri piedi. Storie di terremoti scienziati e ciarlatani*.

mercoledì 26 luglio, ore 18:00
TEATRO ANNIBAL CARO



MARC AUGÉ

Sociologo e antropologo di fama mondiale, acuto e visionario, è stato direttore della Scuola di Studi Superiori in Scienze Sociali e dell'Ufficio della Ricerca Scientifica e Tecnica d'Oltremare. Ha indagato aspetti peculiari della società odierna, come l'incremento della solitudine nonostante i mezzi di comunicazione; l'aberrazione della memoria e il Nonluogo, ovvero quello spazio multiuso, privo di storicità e relazioni, frequentato da persone in transito. Tra le ultime pubblicazioni: *Un etnologo al bistrot*; *Football. Il calcio come fenomeno religioso*; *Un etnologo nel metrò*; *Che fine ha fatto il futuro? Dai non luoghi al non tempo*; *Un altro mondo è possibile*.

domenica 30 luglio, ore 21:30
PIAZZA DELLA LIBERTÀ



ALDO BONOMI

Sociologo molto noto, fondatore del Consorzio Aaster, che dirige dal 1984, ha sempre mantenuto al centro dei suoi interessi le dinamiche antropologiche, sociali ed economiche dello sviluppo territoriale. Editorialista de *IlSole24Ore*, con la rubrica "microcosmi"; dirige la rivista *Communitas*. È stato consulente del CNEL durante la presidenza di G. De Rita. Ha diretto il progetto "Missioni di Sviluppo" realizzando 15 interventi per la promozione dell'autoimprenditorialità giovanile nel Mezzogiorno. Con La Triennale di Milano ha curato mostre di taglio sociale: *La Città Infinita*, *La rappresentazione della pena*, *La vita nuda*, *La città fragile*. Alcune recenti pubblicazioni: *Il capitalismo in-finito*; *Territorio e politica*; *Dalla Smart CITY alla smart land*; *Dialogo sull'Italia* (con Giuseppe De Rita).

mercoledì 26 luglio, ore 18:00
TEATRO ANNIBAL CARO



PATRIZIA CARAVEO

Astrofisica, si è laureata in Fisica all'Università di Milano. Dal 2002 è dirigente di ricerca e direttore dell'Istituto di Astrofisica Spaziale e Fisica Cosmica di Milano, prima ancora ricercatrice nell'Istituto di Fisica Cosmica del Cnr di Milano (poi confluito nell'Istituto Nazionale di Astrofisica). Ha collaborato a diverse missioni spaziali internazionali dedicate all'astrofisica delle alte energie. Dal 1997 è professore a contratto all'Università di Pavia dove tiene il corso di "Introduzione all'Astronomia". Tra i tanti riconoscimenti, il Premio Nazionale Presidente delle Repubblica. Il suo campo d'interesse principale è il comportamento delle stelle di neutroni alle diverse lunghezze d'onda. È stata tra i primi a capire il ruolo fondamentale delle stelle di neutroni nell'astrofisica delle alte energie.

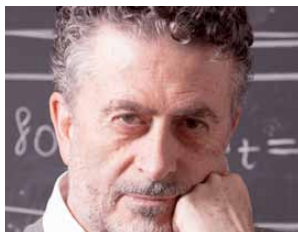
sabato 29 luglio, ore 17:30
SPAZIO MULTIMEDIALE
SAN FRANCESCO



UGO CARLONE

Insegna Programmazione delle politiche sociali all'Università di Perugia ed è funzionario del Consiglio Regionale dell'Umbria. Ha ideato e cura, con Fabrizio Marcucci, il blog www.ribalta.info. Ha scritto, per l'editore Morlacchi, *Per il welfare. Materiali e contributi sulle politiche sociali, Introduzione alla programmazione sociale. Come, cosa, perché e Se fosse più vissuto, sarebbe più sicuro. Capitale sociale e insicurezza urbana a Perugia*. Ha realizzato attività di ricerca per enti pubblici e privati, fondazioni, sindacati e organizzazioni non profit, principalmente sui temi dei bisogni sociali e delle possibili risposte di politiche pubbliche.

sabato 29 luglio, ore 18:30
SALA PIO X



EUGENIO COCCIA

Professore Ordinario di Fisica Sperimentale all'Università di Roma "Tor Vergata" e Direttore del Gran Sasso Science Institute, Scuola di dottorato e Centro Infn a L'Aquila, recentemente riconosciuto come nuova Scuola Universitaria Superiore. La sua attività scientifica è svolta nel campo della fisica astroparticellare, in particolare nella ricerca delle onde gravitazionali. È conosciuto per i contributi allo sviluppo dei rivelatori risonanti criogenici ed è tra gli autori della recente rivelazione diretta delle onde gravitazionali e delle fusioni di coppie di buchi neri. È stato Direttore dei Laboratori INFN del Gran Sasso, Presidente della Commissione Scientifica dell'Infn sulla Fisica Astroparticellare, Presidente del Comitato Internazionale delle Onde Gravitazionali.

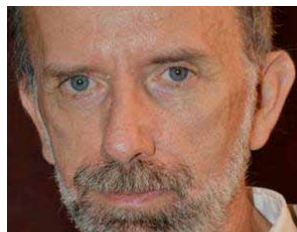
mercoledì 26 luglio, ore 18:00
TEATRO ANNIBAL CARO



GIORGIO COLANGELI

Attore di cinema, televisione e teatro tra i più attivi e apprezzati. Dopo essersi laureato in Fisica Nucleare comincia l'attività dell'attore nel 1974 e tra i suoi primi lavori figurano i film "Pasolini, un delitto italiano" di Marco Tullio Giordana, "La cena" di Ettore Scola, per cui vince il Nastro d'argento, come miglior attore non protagonista, "L'aria salata" di Alessandro Angelini, per cui vince il David di Donatello. I suoi film più recenti sono: "Storie sospese", "L'attesa", "Un posto sicuro", "Come saltano i pesci". Di grande successo la sua carriera televisiva con "Braccialetti rossi" e la recentissima "Tutto può succedere" in cui è uno dei principali protagonisti.

domenica 30 luglio, ore 22:30
TEATRO ANNIBAL CARO



FRANCO D'INTINO

Tra i massimi studiosi leopardiani italiani, è Professore di Letteratura Italiana contemporanea alla Sapienza di Roma. I suoi interessi prevalenti sono: i generi autobiografici, la cultura europea tra Settecento e Ottocento, e soprattutto Giacomo Leopardi, del quale ha curato l'edizione critica degli Scritti e frammenti autobiografici, le traduzioni dai Poeti greci e latini e l'edizione critica dei Volgarizzamenti in prosa. È membro del Comitato scientifico del "Centro Nazionale di Studi Leopardiani", direttore, dal 1998, del "Leopardi Centre" (University of Birmingham) direttore del «Laboratorio Leopardi» (presso la Scuola Superiore di Studi Avanzati di Sapienza). Ha curato - con Michael Caesar - l'edizione integrale in inglese dello Zibaldone di Leopardi (New York, Farrar Straus & Giroux; Londra, Penguin, 2013, 2015).

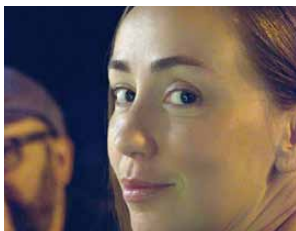
giovedì 27 luglio, ore 19:00
TEATRO ANNIBAL CARO



ANTONIO DI GRADO

È professore ordinario di Letteratura italiana all'università di Catania. Conobbe e frequentò Leonardo Sciascia, che lo volle come direttore scientifico della Fondazione a lui intitolata a Racalmuto. Svolge questo incarico dal 1990 organizzando convegni, mostre, rassegne, iniziative di studio, pubblicazioni di volumi e cataloghi. Dal 1993 al 1995 è stato assessore alla cultura del Comune di Catania. Fu la stagione del risveglio culturale e civile, del centro storico riconquistato dai giovani e dagli artisti, dei monumenti aperti alla città; Di Grado collaborò con Franco Battiato per le prestigiose rassegne dell'"Estate catanese"; infine progettò e inaugurò la "Casa dei popoli" per l'assistenza agli immigrati e lo scambio interculturale. Antica la sua collaborazione con il Teatro Stabile di Catania. È stato ripubblicato di recente il suo "Leopardi, pensieri anarchici".

venerdì 28 luglio, ore 19:00
SALA PIO X



EVELINA DE SIGNORIBUS

È laureata in Letteratura Italiana Contemporanea a La Sapienza di Roma con una tesi sulla poesia di Paolo Volponi. Alcune sue sequenze poetiche sono apparse su Nuovi Argomenti (n. 36, 2006), Il Caffè illustrato (n. 34, 2007), L'immaginazione (n. 233, 2007) e nelle antologie 12 Poetesse italiane, Jardines secretos Joven Poesía Italiana (trad. di Emilio Coco, SIAL Ediciones, Madrid 2008). Nel 2008 ha pubblicato il quaderno di racconti "La capitale straniera". La sua prima raccolta di poesie si intitola "Pronuncia d'inverno". Ultime pubblicazioni: "Le notti aspre" (2017) e la cura del volume collettaneo "Poeti in classe" (2017). In rete è presente su Nazione Indiana, AbsoluteVille, La poesia e lo spirito, Carte nel vento, il blog Poesia di Luigia Sorrentino, Rimario, Giunti/Scuola.

giovedì 27 luglio, ore 19:00
SALA PIO X



DONATELLA DI PIETRANTONIO

Scrittrice, ha esordito con successo nel 2011 con il romanzo *Mia madre è un fiume*, vincitore di numerosi premi e tradotto in Germania. Vincendo il Premio Tropea. Nel 2014 è tornata con *Bella mia*, con cui ha preso parte al Premio Strega (conquistando il Premio Brancati). Nel 2017 pubblica il suo terzo romanzo, *L'arminuta* con cui è finalista al Premio Campiello. Lo stesso titolo è un termine dialettale traducibile in "la ritornata", con il libro approfondisce il tema del rapporto madre-figlio nei suoi lati più anomali e patologici. Lavora come dentista pediatrica in Abruzzo.

venerdì 28 luglio, ore 19:00
CHIOSTRO SANT'AGOSTINO



IVANO DIONIGI

Tra i più noti e affermati studiosi dell'antichità e delle lingue classiche, professore ordinario di Letteratura Latina, è stato Magnifico Rettore dell'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna dal 2009 al 2015; è membro dell'Accademia delle Scienze di Bologna e del Centro Studi Ciceroniani. Nel novembre del 2012 viene nominato da Benedetto XVI presidente della neonata Pontificia Accademia di Latinità. Tra le sue pubblicazioni si ricordano *Lucrezio*. Le parole e le cose, le opere per lo studio scolastico del latino *Verbacet res* e *Il latino e recentemente Il presente non basta. La lezione del latino*.

giovedì 27 luglio, ore 22:30
TEATRO ANNIBAL CARO



ANGELO DOMESI

Lavora presso il Dipartimento Scienze del Sistema Terra e Tecnologie per l'Ambiente del Consiglio Nazionale delle Ricerche, ha partecipato alle ultime 12 Campagne Antartiche presso le Stazioni Scientifiche di "MZS" la base costiera e "Concordia", la base italo francese ad oltre 1200 km nell'entroterra antartico dove ricopre il ruolo di Assistente al Responsabile Tecnico con il compito di supervisore delle attività tecnico logistiche della stazione ed il supporto all'attività scientifica.

giovedì 27 luglio, ore 17:00
TEATRO ANNIBAL CARO



MARCO FERRAZZOLI

Giornalista e scrittore. È capo ufficio stampa del Consiglio Nazionale delle Ricerche e docente dell'università di Tor Vergata, dove insegna "Teoria e Tecnica della Comunicazione della conoscenza". Ha pubblicato articoli scientifici su "Almanacco della Scienza" e su "Focus.it". Coordina la piattaforma web TV del CNR (<http://www.cnrweb.tv/>) e ha realizzato servizi video e stampa su missioni e ricerche in entrambi i poli terrestri.

giovedì 27 luglio, ore 17:00
TEATRO ANNIBAL CARO



**FERNANDO
FERRONI**

Fisico, presidente dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare, ordinario presso l'Università di Roma Sapienza, si occupa di aspetti sperimentali della Fisica delle Particelle Elementari. Ha lavorato al Cern di Ginevra in esperimenti sui neutrini e all'esperimento L3 al Lep. Quindi ha iniziato la collaborazione con l'esperimento BaBar a Stanford. Negli ultimi anni ha lavorato ai Laboratori Nazionali del Gran Sasso su esperimenti di Doppio Beta. È autore di alcune centinaia di articoli su riviste ed ha partecipato a numerosi comitati internazionali nell'ambito della Fisica delle Alte Energie.

mercoledì 26 luglio, ore 21:30
TEATRO ANNIBAL CARO



**MAURO
GALLEGATI**

Professore di Economia presso l'Università Politecnica delle Marche. È stato visiting professor in molte università tra cui Stanford, MIT e Columbia. La sua ricerca include l'analisi dell'economia come sistema complesso, fluttuazioni economiche, dinamiche non lineari. È considerato uno dei pionieri della modellistica economica fondata sugli ABM (modelli ad agenti). Gallegati è noto per i suoi lavori ampiamente citati con Joseph E. Stiglitz e Bruce Greenwald sulle asimmetrie informative, le crisi finanziarie e gli ABM. Tra i suoi libri *Macroeconomia. Fatti, teorie, politiche* e *Oltre la siepe*. L'economia che verrà. Nel 2026 ha pubblicato *Acrescita* che mette in discussione il dogma del Pil come misuratore della qualità della nostra vita.

mercoledì 26 luglio, ore 21:30
TEATRO ANNIBAL CARO



NICOLA GARDINI

È uno scrittore italiano. Autore di romanzi, raccolte di poesia, saggi e traduzioni letterarie. È molto attivo anche come articulista. All'Università di Milano si è laureato in Lettere classiche, negli Stati Uniti ha ottenuto un Ph.D. in Letterature comparate e oggi è professore di letteratura italiana e comparata presso l'Università di Oxford. È Fellow di Keble College. Con il romanzo *Le parole perdute di Amelia Lynd* ha vinto il premio Viareggio-Rèpaci 2012. Tra le sue ultime pubblicazioni: *Viva il latino. Storie e bellezza di una lingua inutile*; *Con Ovidio. La felicità di leggere un classico*.

venerdì 28 luglio, ore 19:00
TEATRO ANNIBAL CARO



**BARBARA
GARLASCHELLI**

È laureata in Lettere Moderne all'Università Statale di Milano. Molte le sue pubblicazioni: la raccolta di racconti brevi di humor nero *O ridere o morire*; *Ladri e barattoli*; *Nemiche*; *Il pelago nell'uovo*; *Sirena. Mezzo pesante in movimento*; *Alice nell'ombra*; *Sorelle*. Ha curato e partecipato all'antologia noir *Alle signore piace il nero*. Suoi racconti sono presenti in varie antologie e ha scritto anche libri per ragazzi. Autrice insieme a Nicoletta Vallorani dello sceneggiato radiofonico *Mi chiamano Bru* in onda su Radio2. È tradotta in molti paesi d'Europa. Il suo romanzo *Non ti voglio vicino* è stato tra i dodici finalisti del premio Strega 2010. Il suo ultimo libro, già di gran successo, è *Non volevo morire vergine*.

domenica 30 luglio, ore 18:00
CHIOSTRO SANT'AGOSTINO



EMILIO GENTILE

Storico di fama internazionale, è stato allievo di Renzo De Felice. Ultimati gli studi universitari ha intrapreso sin da subito la carriera accademica. Nel corso degli anni Gentile si è specializzato sul periodo del fascismo, dando alle stampe un buon numero di saggi su modernità, nazione, totalitarismi, sul pensiero mitico e sulle religioni della politica. Ha vinto, tra gli altri, il premio Hans Sigrist dell'Università di Berna. Tra le ultime pubblicazioni: *Due colpi di pistola, dieci milioni di morti, la fine di un mondo. Storia illustrata della grande guerra*; *Contro Cesare. Cristianesimo e totalitarismo nell'epoca dei fascismi*; *"In democrazia il popolo è sempre sovrano" Falso! Il capo e la folla. La genesi della democrazia recitativa*.

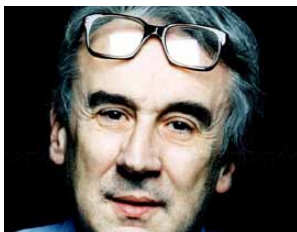
sabato 29 luglio, ore 19:00
SPAZIO MULTIMEDIALE
SAN FRANCESCO



**SALVATORE
GIANNELLA**

Giornalista e scrittore, è stato direttore de L'Europeo, di Genius e di Airone. Ha curato le pagine di cultura e scienze del settimanale OGGI e ha una rubrica su Sette e Corriere.it. Ha ideato il Premio internazionale Rotondi ai salvatori dell'arte che si assegna ogni anno a Sassocorvaro (PU). Nel 2008 ha pubblicato *Voglia di cambiare*, sulle eccellenze dell'Europa, poi *Operazione Salvataggio* sugli eroi sconosciuti che hanno salvato l'arte nelle guerre. È animatore di un blog molto seguito che si è occupato ampiamente del sisma nel Centro Italia, "Giannella Channel".

mercoledì 26 luglio, ore 18:00
TEATRO ANNIBAL CARO
giovedì 27 luglio, ore 21:30
TEATRO ANNIBAL CARO



GIULIO GIORELLO

Allievo di Ludovico Geymonat, è filosofo, matematico ed epistemologo. Laureatosi in filosofia negli anni caldi del '68 e successivamente in matematica, ha insegnato presso diverse università. È stato presidente della Società italiana di Logica e Filosofia della Scienza e attualmente dirige la collana Scienza e idee dell'editore Raffaello Cortina. Editorialista culturale del Corriere della Sera, tra i suoi libri ci sono *L'etica del ribelle*. Intervista su scienza e rivoluzione e *Le virtù cardinali*. Con Edoardo Boncinelli ha scritto *Noi che abbiamo l'animo libero* e *L'incanto e il disinganno: Leopardi. Poeta, filosofo, scienziato*.

domenica 30 luglio, ore 19:00
CHIOSTRO SANT'AGOSTINO



RUDY GNUTTI

Musicista, regista e produttore cinematografico. Ha studiato musica moderna e classica a Roma e Barcellona. Ha frequentato la Scuola Chigiana di Siena con il compositore Ennio Morricone e il maestro Franco Donatoni. Co-fondatore dello Studio di produzione musicale Quadrophonia, creatore della società audio-visuale Ancora Musica SL, ha composto musica per cinema, teatro, danza e tv. Si improvvisa regista perché da tempo ha un'idea che gli frulla per la testa: vuole capire come mai continuiamo a lavorare tutti così tanto, anche se l'innovazione tecnologica ci permetterebbe di organizzarci diversamente, rendendo le nostre vite decisamente più leggere e gira il bellissimo "In the Same Boat".

mercoledì 26 luglio, ore 21:30
TEATRO ANNIBAL CARO



STEFANO GUERRERA

Classe 1988, ha aperto nel 2013 la pagina Facebook "Se i quadri potessero parlare". Oggi ha oltre 1 milione e 200.000 fan. I suoi quadri parlanti sono diventati un fenomeno virale. Il suo primo libro, *Mai 'na gioia, il libro di storia dell'arte più pazzo del mondo*, ha avuto un successo straordinario rimanendo in testa alle classifiche per 5 mesi. Tra le sue pubblicazioni: *Ciaone. Se i quadri potessero comprenderebbero questo libro; In che senso dieta?; L'amore prima o poi ti trova (e ti fotte)*.

domenica 30 luglio, ore 22:30
PIAZZA DELLA LIBERTÀ



È un sito satirico di fictional news, ovvero false notizie di taglio umoristico, comico e grottesco che fanno il verso agli articoli tipici della stampa sensazionalistica. Nato come blog personale di Michele Incollu nell'ottobre 2012, è diventato col tempo blog collettivo di una quarantina di autori che produce a getto continuo fictional news e promuove la satira su temi come politica, sesso, morte e religione. Ha vinto diversi riconoscimenti ai Macchianera Italian Award. Ultimi nell'edizione 2016, come miglior sito e miglior sito di satira.

domenica 30 luglio, ore 22:30
PIAZZA DELLA LIBERTÀ



**ANTONELLA
LUMINI**

Vive a Firenze, dove lavora part time presso la Biblioteca Nazionale Centrale, ma appena rientra nel suo appartamento chiude la porta e si apre al silenzio. Lontana dall'idea di rifiutare il mondo, dosa con disciplina la connessione a internet e l'uso del telefono. Le parole che pronuncia sono un balsamo per l'anima di chi va a trovarla. Molti anni fa ha sentito un richiamo che l'ha spinta su una via già percorsa da tanti eremiti prima di lei. Paolo Rodari l'ha incontrata e ha frequentato il suo deserto privato. Colpito dalla sua dimensione mistica, ha scritto con lei la sua storia nel libro *La custode del silenzio* "Io, Antonella, eremita in città". Di grande importanza e molto amato è anche *Dio è madre. L'altra faccia dell'amore*.

giovedì 27 luglio, ore 18:00
CHIOSTRO SANT'AGOSTINO



**BARBARA
MALAISI**

Ricercatrice di Istituzioni di Diritto pubblico all'Università di Macerata. Tra i ruoli all'interno dell'Ateneo quello di vice presidente del Comitato Pari Opportunità e componente del Collegio di disciplina. A livello scientifico ha scritto per le riviste giuridiche "Percorsi costituzionali" e "Federalismi.it" e a livello didattico, oltre alla normale attività istituzionale, ha svolto incarichi di insegnamento in diversi master. Tra i suoi libri c'è *La magia delle parole. Percorsi di etimologia evolutiva*.

sabato 29 luglio, ore 19:00
CHIOSTRO SANT'AGOSTINO



GIORGIO MANGANI

Dirige da trenta anni la casa editrice Il Lavoro Editoriale di Ancona specializzata nella storia e letteratura delle Marche. Si occupa di storia della geografia, della cartografia e di geografia culturale. Tra i suoi lavori editi: *Il disegno del territorio. Storia della cartografia delle Marche*; *Il 'mondo' di Abramo Ortelio. Misticismo, geografia e collezionismo nel Rinascimento dei Paesi Bassi*; *Cartografia morale. Geografia persuasione identità, Geografia del paesaggio*; *Fare le Marche*; *Il Vescovo e l'Antiquario*. Insegna Geografia economica e politica all'Università Politecnica delle Marche di Ancona.

mercoledì 26 luglio, ore 18:00
TEATRO ANNIBAL CARO



ARMANDO MASSARENTI

Filosofo ed epistemologo italiano, è direttore del supplemento culturale Il Sole 24 Ore-Domenica dove si occupa di storia e filosofia della scienza, filosofia morale e politica, etica applicata e dove tiene la rubrica Filosofia minima. È autore del manuale per le scuole *Filosofia. Sapere di non sapere*. Dirige per Mondadori Università la collana Scienza e Filosofia. Professore in diversi atenei italiani e membro dell'Osservatorio di Bioetica della Fondazione Einaudi di Roma, ha all'attivo numerose pubblicazioni tra le quali *Il lancio del nano e altri esercizi di filosofia minima*, *Staminalia*. Tra i suoi ultimi libri: *Perché pagare le tangenti è razionale ma non vi conviene*; *Istruzioni per rendersi felici*; *Metti l'amore sopra ogni cosa. Una filosofia per stare bene con gli altri*.

venerdì 28 luglio, ore 18:00
AUDITORIUM SAN PAOLO



MARCELLO MASSIMINI

Medico e neurofisiologo, è docente presso l'Università degli Studi di Milano e Invited Professor presso il Coma Science Group dell'Università di Liegi. Ha lavorato in Canada e presso l'Università del Wisconsin. In Italia, sta sviluppando nuovi strumenti per lo studio del sonno, della coscienza e delle sue alterazioni. Di questi argomenti ha pubblicato su importanti riviste scientifiche internazionali, tra le quali *Science*, *Nature*, *PNAS* e *Brain*. La sua ricerca sul cervello e i suoi segreti è di importanza mondiale e condurrà ad approdi oggi ancora sconosciuti.

venerdì 28 luglio, ore 22:30
PIAZZA DELLA LIBERTÀ



**FRANCESCA
MATTEONI**

Ha pubblicato libri di poesia, un romanzo e articoli e saggi storici in inglese e italiano. Si occupa di fiabe e folklore, cura laboratori di scrittura poetica con uno sguardo particolare alla fragilità di cui ognuno è portatore. Ha svolto svariati lavori, ma la sua professione più antica è la cantastorie. Abita nel paese di Santomoro, alle pendici dell'Appennino pistoiese, dove gestisce attività culturali per il centro sociale del paese e condivide la casa col suo compagno e quattro gatti. Collabora al sito Nazione Indiana.

mercoledì 26 luglio, ore 19:00
SALA PIO X



**MICHELA
MONFERRINI**

Michela Monferrini è nata a Roma, dove risiede. È stata finalista ai premi Subway – Poesia 2005, Campiello Giovani 2008 e Calvino 2012. Ha pubblicato poesie su riviste e antologie, tra cui *Subway – Poeti italiani underground*. Ha scritto *Quasi un racconto* e *La letteratura è un cortile*; *Conosco un altro mare*. *La Napoli e il Golfo di Raffaele La Capria*; *Chiamami anche se è notte*. Scrive per le riviste culturali *L'Indice dei libri* e *Nuovi Argomenti*. Ha scritto di recente il libro per ragazzi *L'altra notte ha tremato Google Maps* sul terremoto di Amatrice.

venerdì 28 luglio, ore 19:00
EX LICEO



ALBERTO NEGRI

È un affermato giornalista. Il suo primo viaggio in Iran e in Medio Oriente risale al 1980. È stato ricercatore all'Istituto di studi di politica internazionale e nel 1981 ha iniziato la carriera giornalistica. È inviato del "Sole 24 Ore", per cui ha seguito negli ultimi vent'anni i principali eventi politici e bellici in Medio Oriente, Africa, Balcani, Asia centrale. La sua competenza e la capacità di interpretare e spiegare situazioni complesse sono spesso utilizzate da varie trasmissioni televisive che lo vedono come esperto. Tra le sue pubblicazioni: *Il turbante e la corona. Iran, trent'anni dopo*; *Il musulmano errante. Storia degli alauiti e dei misteri del Medio Oriente*.

giovedì 27 luglio, ore 21:30
TEATRO ANNIBAL CARO



MATTEO NUCCI

Scrittore tra i più apprezzati, più volte finalista al Premio Strega. Ha studiato il pensiero antico, pubblicando saggi su Empedocle, Socrate e Platone e una nuova edizione del Simposio. Nel 2009 è uscito il suo primo romanzo, *Sono comuni le cose degli amici*, finalista al Premio Strega 2010; nel 2011, il romanzo-saggio *Il toro non sbaglia mai*. Nel 2013 ha pubblicato il saggio narrativo *Le lacrime degli eroi*. I suoi racconti sono apparsi in antologie e riviste (soprattutto *Il Caffè Illustrato* e *Nuovi Argomenti*); i suoi articoli e reportage di viaggio escono regolarmente su *Il Venerdì* di Repubblica. Con il recente romanzo *È giusto obbedire alla notte* è stato nella cinquina finalista del Premio Strega.

sabato 29 luglio, ore 22:30
PIAZZA DELLA LIBERTÀ



ALESSANDRO OBINO

Progettista di sistemi informativi e analista organizzativo, negli ultimi vent'anni ha avuto modo di studiare dall'interno alcune delle nostre più grandi aziende multinazionali. Per FCA ha progettato e realizzato i sistemi di valutazione con cui il gruppo gestisce le competenze delle sue risorse in tutta Europa. Nel 2014 ha fondato la start-up Exagogica, che in pochi mesi si è affermata come fornitore di soluzioni World Class per l'HR Management e per il Process Management, aprendo controllate in Serbia e Brasile. A metà tra saggio, pamphlet e racconto, ha scritto di recente *In questo mondo di leader* che mette a nudo i motivi per cui la nostra cultura è ormai divenuta subalterna a quelle oggi dominanti, condannando la nostra società ad arretrare nella competizione globale.

giovedì 27 luglio, ore 22:00
CHIOSTRO SANT'AGOSTINO



YAMINA OUDAI CELSO

È una filosofa e scrittrice italiana che vive e lavora a Parigi. È stata docente a contratto all'Università Ca' Foscari di Venezia. È stata anche affidataria del corso di "Storia della Psicologia" all'Università di Milano Bicocca nonché Balzan Prize Research Fellow all'Università di Ginevra. Ha inoltre lavorato per la Biennale di Venezia, gestisce una pagina blog su *Il Fatto Quotidiano* e scrive spesso di arte per varie testate giornalistiche. Collabora attualmente con l'Université Paris 7 Diderot e con l'École Normale Supérieure di Parigi. Tra le sue pubblicazioni ricordiamo: *Freud e la filosofia antica. Genealogia di un fondatore* (2006); *La definizione di opera d'arte tra estetica e diritto*, in *Rivista di Estetica, nuova serie*, 23, 2003, anno XLII; *Emozioni, memoria implicita e inconscio psicodinamico*, in D. Bigalli e D. Balzano (a cura di), *La ragione curiosa*, 2015.

domenica 30 luglio, ore 19:00
SALA PIO X



**ANTONELLA
ANTONIA PAOLINI**

Laureata in Lettere e Filosofia presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza". In seguito, si è diplomata in sceneggiatura presso il Centro Sperimentale di Cinematografia. Sceneggiatrice, prevalentemente per il cinema, sta conseguendo un Dottorato di Ricerca con un progetto su Giacomo Leopardi presso l'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata". Dall'agosto del 2014 scrive sul Sole24ore la rubrica di lettere di Leopardi agli italiani.

**venedì 28 luglio, ore 18:00
CHIOSTRO SANT'AGOSTINO**



**MARIO
PAPPAGALLO**

È un giornalista e scrittore italiano. Dopo gli studi di Medicina alla Sapienza di Roma e di Scienze biologiche all'Università di Urbino, ha conseguito un master in giornalismo medico-scientifico presso l'Università degli studi di Roma Tor Vergata e dal 1980 si occupa di informazione medico-scientifica e sanitaria. Nel 1992 è entrato a far parte della redazione Cronache nazionali del Corriere della Sera ed è stato nominato caposervizio nel 1995. Tra le sue pubblicazioni: *I segreti della lunga vita-Verso la scelta vegetariana* e *Ascoltare è la prima cura* con Umberto Veronesi; *L'Artusi vegetariano* con Pellegrino Artusi; *L'orto di Michelle. La sanità mondiale secondo l'Obama family* con Federico Serra.

**domenica 30 luglio, ore 17:30
TEATRO ANNIBAL CARO**



FABIO PEDONE

Traduttore, consulente editoriale e giornalista culturale. Ha tradotto fra gli altri Jaimy Gordon, *L'ultimo giorno di gloria*, *National Book Award 2011*, *Estate artica di Damon Galgut* e *Io sono Burroughs di Barry Miles*. Ha scritto e scrive per Alias e il manifesto, Pagina99, alfabet2 e "Robinson" di Repubblica. Con Enrico Terrinoni sta curando il completamente della prima traduzione integrale italiana di Finnegans Wake di James Joyce. Una lacuna che andava colmata: Enrico Terrinoni e Fabio Pedone hanno concluso la traduzione della penultima tranche dell'opera (proseguendo il lavoro di chi tradusse i primi due terzi), ma si sono impegnati anche ad arrivare alla fine. Entro il 4 maggio 2019, ottantesimo anniversario della pubblicazione del romanzo, il Finnegans Wake sarà tutto in italiano.

**giovedì 27 luglio, 19:30
TEATRO ANNIBAL CARO**



ROBERTA PELACHIN

Laureata in Filosofia, si occupa in particolare di temi inerenti la biologia, psicologia, storia delle religioni. Ha pubblicato il saggio *Utopia, distopia. Quando la scienza diventa fantascienza* (2009), e in forma narrativa *Lettera a Charles Darwin* (2010), nonché i racconti *La gabbia di Doralice* (2010), *Il terzo cerchio* (2010), *Architetto d'interni* (2011), *La Cavia* (2012). Sua è la silloge di poemetti *La Fiamma della (Co)Scienza* (2014). L'ultimo suo libro è *Tre fiabe sulla scienza* (2017).

domenica 30 luglio, 19:00
EX LICEO



ALESSANDRO PERTOSA

È uno scrittore eterodosso rispetto a qualsiasi ortodossia. Ama vivere controvento risalendo la corrente insieme a quelli che non ce la fanno, perché non vogliono farcela. Dicono sia anarchico, cristiano e fastidiosamente ozioso. Vorrebbe uscire dall'economia per entrare nell'eutèleia, che è uno spazio conviviale in cui tutti si riconoscono reciprocamente, senza costituire relazioni di potere. Con Maurizio Pallante ha dato vita a ISIB (Istituto di Studi Interdisciplinari sulla Bioeconomia) e gestisce il sito-rivista www.artedecrescita.it. Negli ultimi anni ha pubblicato i saggi *Maledetta la repubblica fondata sul lavoro* (scritto insieme a Lucilio Santoni; 2015); *Solo una decrescita felice può salvarci* (scritto insieme a Maurizio Pallante); *Lavorare sfianca* (insieme a Lucilio Santoni); ha curato il *"Discorso sopra lo stato presente dei costumi italiani"* di Leopardi.

mercoledì 26 luglio, ore 21:30

TEATRO ANNIBAL CARO

venerdì 28 luglio, ore 19:00

SALA PIO X

sabato 29 luglio, ore 18:30

SALA PIO X



GILDA POLICASTRO

È nata a Salerno e cresciuta in Basilicata. È assegnista di ricerca presso l'Università di Perugia. Collabora con periodici e quotidiani tra cui "Alias" e "Liberazione". Ha pubblicato i volumi *In luoghi ulteriori. Catabasi e parodia da Leopardi al Novecento* e *Sanguineti* oltre ad articoli su Dante, Leopardi, Pirandello, Manganelli, Pasolini, Leonetti, Balestrini. Ha esordito come poetessa a Romapoesia e RicercaBo 2007. È stata finalista del Premio Delfini 2009. Il *farmaco* è il suo romanzo di esordio nella narrativa.

venerdì 28 luglio, ore 18:00
CHIOSTRO SANT'AGOSTINO



ELISABETTA RASY

Scrittrice e giornalista, tra le più considerate dalla critica letteraria, è autrice di vari saggi di argomento letterario, molti dei quali dedicati alla scrittura femminile. Studiosa di narrativa ottocentesca, è cofondatrice delle Edizioni delle Donne. Ha scritto per diverse testate giornalistiche tra cui L'Espresso, La Stampa e il Corriere della Sera. Attualmente collabora con Il Sole 24 Ore. Ha esordito nel 1985 con il romanzo *La prima estate*. Tra le sue ultime produzioni: *L'estranea*, *Una famiglia in pezzi*, *Tre passioni: ritratti dell'Italia unita*, *Le regole del fuoco*.

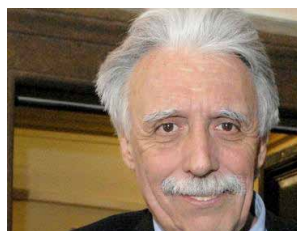
giovedì 27 luglio, ore 19:00
CHIOSTRO SANT'AGOSTINO



FABIO RENZI

Segretario generale di Symbola, Fondazione per le Qualità Italiane nata con l'obiettivo di promuovere un nuovo modello di sviluppo in cui si fondono tradizione, territorio e innovazione tecnologica, la cosiddetta soft economy. Viene da un lungo percorso nel mondo dell'ambientalismo e della tutela delle risorse naturali. È l'anima dei seminari di Treia che sono diventati uno degli appuntamenti più importanti del confronto nazionale sulla compatibilità dello sviluppo e sulla conservazione del patrimonio paesaggistico in Italia. L'ultimo del 2017 ha avuto come tema "Il senso dell'Italia per il futuro".

mercoledì 26 luglio, ore 18:00
TEATRO ANNIBAL CARO



MARCO REVELLI

Figlio di Nuto Revelli, insegna Scienza della politica all'Università del Piemonte orientale. Presiede la Fondazione Nuto Revelli che persegue esclusivamente finalità di solidarietà sociale, in particolare nell'ambito della tutela, promozione e valorizzazione del patrimonio storico e della ricerca storico-scientifica di particolare interesse sociale. Fra i suoi ultimi libri ha pubblicato il saggio *Oltre il Novecento*, nel 2003 *La politica perduta*, nel 2010 *Poveri, noi*, nel 2013 *Finale di partito* nel 2016 *Non ti riconosco* e nel 2017 *Populismo 2.0*, che ha stimolato sui giornali e nelle televisioni un vivace dibattito.

mercoledì 26 luglio, ore 18:00
TEATRO ANNIBAL CARO

mercoledì 26 luglio, ore 22:00
CHIOSTRO SANT'AGOSTINO



EUGENIA RICO

È una scrittrice spagnola. Publica il suo primo racconto a undici anni. Il suo primo romanzo *Los amantes tristes* avvia la trilogia *Eros e Kafka* e ha il favore unanime della critica. *La muerte blanca* vince il Premio Azorin 2002. Con *La Edad Secreta* (finalista del Premio Primavera 2004) conclude la sua trilogia sulle passioni. *Los amantes tristes* rappresenta l'amicizia, *La muerte blanca* l'amore fraterno e *La edad secreta* l'amore carnale. Collabora con la Revista de Occidente, con El País ed El Mundo. Uno dei suoi articoli ha vinto il Premio Periodístico UNICEF-Comité Español. Il suo primo romanzo tradotto in Italia nel 2017 si chiama *Gli amanti*.

mercoledì 26 luglio, ore 18:00
CHIOSTRO SANT'AGOSTINO



MARIO ANDREA RIGONI

Professore ordinario di Letteratura italiana all'Università di Padova, studioso di Leopardi (a 29 anni pubblica un ampio e innovativo saggio su "Leopardi e l'estetizzazione dell'antico", nucleo e presupposto dei suoi successivi studi leopardiani), amico, traduttore ed editore di E.M. Cioran, da un ventennio collaboratore delle pagine letterarie del Corriere della Sera, è anche uno dei più apprezzati scrittori italiani contemporanei di aforismi. Ha curato *il Meridiano* delle Poesie di Leopardi (1987), le fortunate antologie di pensieri *La strage delle illusioni. Pensieri sulla politica e sulla civiltà* e *Tutto è nulla*. I saggi leopardiani di Rigoni, intitolati *Saggi sul pensiero leopardiano* (con prefazione di Emil Cioran), sono stati successivamente ristampati con il titolo *Il pensiero di Leopardi*.

venerdì 28 luglio, ore 18:00
CHIOSTRO SANT'AGOSTINO



EMILIO RUSSO

Insegna Letteratura italiana alla Sapienza - Università di Roma e dirige, con M. Motolese, il progetto Autografi dei letterati italiani. Autore di un'importante monografia su Giovan Battista Marino, studioso della letteratura cinquecentesca e barocca. Tra le sue ultime pubblicazioni, l'edizione commentata dell'*Adone* di G.B. Marino e la Guida alla lettura della "Gerusalemme liberata". Nel suo ultimo libro *Ridere del mondo*. La lezione di Leopardi ha approfondito il ruolo che il "ridere" ha per il recanatese: un riso che può essere forse inteso come la "lezione più profonda e aperta delle Operette Morali".

sabato 29 luglio, ore 18:00
CHIOSTRO SANT'AGOSTINO



SERGIO SALVI

Laureato in Scienze Biologiche presso l'Università degli Studi di Camerino, nel corso della sua attività di ricercatore si è occupato di genetica batterica, genetica medica, OGM, genetica agraria e vegetale, lavorando presso Enti di ricerca pubblici e privati. Attualmente si dedica alla ricerca e alla divulgazione storico-scientifica su tematiche riguardanti il settore agroalimentare. È Socio corrispondente della Deputazione di Storia Patria per le Marche. Ha sviluppato ricerche, approfondimenti e lezioni sulla figura e sul pensiero dell'agronomo marchigiano della prima metà del '900, Nazareno Strampelli, le cui intuizioni e ricerche hanno anticipato quella che si definisce "l'agricoltura del futuro".

domenica 30 luglio, ore 18:30
SPAZIO MULTIMEDIALE
SAN FRANCESCO



LISA SIGNORILE

Dopo una laurea in biologia, un master in Forest Protection and Conservation e un inizio di carriera come biochimica, ha lavorato in giro per il mondo traslocando tritoni, contando topi tropicali, inseguendo lupi e scoiattoli. Attualmente risiede stabilmente nella capitale inglese, dove si occupa di genetica di popolazioni. Per pagare le bollette insegna, per passione si occupa di zoologia. Nel tempo libero, fa la volontaria al London Zoo. Dal 2007 tiene un seguitissimo blog sul sito di National Geographic Italia, L'orologio miope che è anche il titolo di un suo libro. Ha scritto di recente *Il coccodrillo come fa. Gli animali e il sesso*.

giovedì 27 luglio, ore 17:00
TEATRO ANNIBAL CARO



VITALE STANZONE

È un Tecnico esperto nel campo delle analisi chimiche e strumentali di alimenti, acque, reflui, rifiuti, aria, suoli e combustibili. Dal 2011 lavora come tecnico presso laboratorio di chimica analitica e strumentale, analisi e caratterizzazione chimico-fisica di olio di oliva e relativi sotto prodotti per la valorizzazione agronomica ed energetica presso l'Istituto per i sistemi Agricoli e Forestali del Mediterraneo del Consiglio Nazionale delle Ricerche (ISAFOM-CNR). Nel 2016 è Station Leader della stazione scientifica italo-francese Concordia in Antartide.

giovedì 27 luglio, ore 17:00
TEATRO ANNIBAL CARO



**ANTONELLA
TARPINO**

La sua formazione è storica, ha pubblicato nel 1997 il volume *Sentimenti del passato. La dimensione esistenziale del lavoro storico*, e (con G. De Luna e M. Meriggi) il corso di storia per le scuole medie superiori *La scena del tempo*, nel 2003. Ha curato, con V. Teti, *Il paese che non c'è*. Poi tre libri in cui è evidente il suo interesse per il tema del paesaggio italiano *Geografie della memoria. Case, rovine, oggetti quotidiani* (2008), *Spaesati. Luoghi dell'Italia in abbandono tra memoria e futuro* (2012) e *Il paesaggio fragile. L'Italia vista dai margini* (2016). In quest'ultimo libro riporta in vita voci, visioni e suoni di chi quei paesaggi ha disegnato nel tempo e si domanda come dare un futuro al paesaggio fragile, la montagna povera e gli interni (in Italia più della metà del territorio). Propone in via preliminare una rivoluzione dello sguardo.

mercoledì 26 luglio, ore 18:00
TEATRO ANNIBAL CARO
mercoledì 26 luglio, ore 22:00
CHIOSTRO SANT'AGOSTINO



**ANGELO
TARTABINI**

Professore ordinario di psicologia generale presso il Dipartimento di Neuroscienze dell'Università di Parma. In passato ha svolto attività di ricerca in Giappone (Kyoto University), in Olanda (Institute of the Organization for Health Research, TNO), negli Stati Uniti d'America (California University, Davis), in Sud Africa (Witwatersrand University di Johannesburg), in Canada (Ontario Institute for Studies in Education dell'Università di Toronto) e in Inghilterra per dieci anni nell'Università di Cambridge. È autore di un centinaio di pubblicazioni e di 12 volumi, tra cui: *Il mondo delle scimmie. Biologia ed evoluzione del comportamento animale ed umano*; *L'uomo allo specchio*; *Uomini e scimmie in Pericolo* e, con F. Giusti, *Origine ed evoluzione del linguaggio*; *Crimini contro l'ambiente*.

venerdì 28 luglio, ore 17:30
SPAZIO MULTIMEDIALE
SAN FRANCESCO



**MASSIMO
TEODORI**

Storico, politico e scrittore. È stato Deputato e Senatore e ordinario di Storia e istituzioni degli Stati Uniti all'Università di Perugia. Collabora con giornali, radio e Tv nazionali ed estere. Come americanistica ha pubblicato molti libri, diventati poi best sellers. Tra le ultime pubblicazioni: *Vaticano rapace. Lo scandaloso finanziamento dell'Italia alla Chiesa*; *Complotto! Come i politici ci ingannano* con Massimo Bordin; *Il vizio cattocomunista. La vera anomalia italiana*; *Obama il grande. Con una guida essenziale alle presidenziali*.

giovedì 27 luglio, ore 18:00
SPAZIO MULTIMEDIALE
SAN FRANCESCO



**ENRICO
TERRINONI**

Insegna Letteratura inglese all'Università per Stranieri di Perugia. Dopo un PhD allo University College Dublin, è stato Fellow all'Indiana University e alla Marsh's Library. Autore di numerose monografie sulla letteratura inglese e irlandese, ha tradotto Bacon, Florio, Hawthorne, Joyce, Stephens, Behan, Spark, Burnside, Syjuco, Higgins e Gray. In particolare ha lavorato su James Joyce e l'Ulisse, opera della quale ha recentemente realizzato una nuova e apprezzata traduzione vincitrice del Premio Napoli per la Lingua e la Cultura Italiana - sezione traduzione - nel 2012. Ha curato le Lettere e i saggi di Joyce e le prime versioni di Dubliners. Sta lavorando alla traduzione di Lanark di Alasdair Gray e a una nuova edizione annotata di Spoon River Anthology di Edgar Lee Masters e, con Fabio Pedone, alla traduzione italiana di Finnegans Wake.

giovedì 27 luglio, ore 19:00
TEATRO ANNIBAL CARO



**VINCENZO
VAGNONI**

Nato a San Benedetto, laureato in Fisica a Bologna nel 1996, ha conseguito il Dottorato di Ricerca in Fisica nel 2001. Ricercatore dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare dal 2005, a partire dal 2016 è responsabile scientifico della collaborazione internazionale LHCb, che coinvolge presso i laboratori del CERN di Ginevra circa 1200 ricercatori tra fisici ed ingegneri provenienti da 70 Istituti di ricerca in 16 Paesi. Ha lavorato e lavora in laboratori di ricerca internazionali quali il DESY di Amburgo e il CERN di Ginevra. È autore di oltre 400 articoli pubblicati su riviste internazionali nel settore della fisica delle particelle, che spaziano da misure di precisione di asimmetrie di comportamento materia-antimateria allo studio della dinamica di particelle costituite da quark cosiddetti pesanti.

domenica 30 luglio, ore 19:00
TEATRO ANNIBAL CARO



**GIOVANNI
VERONESI**

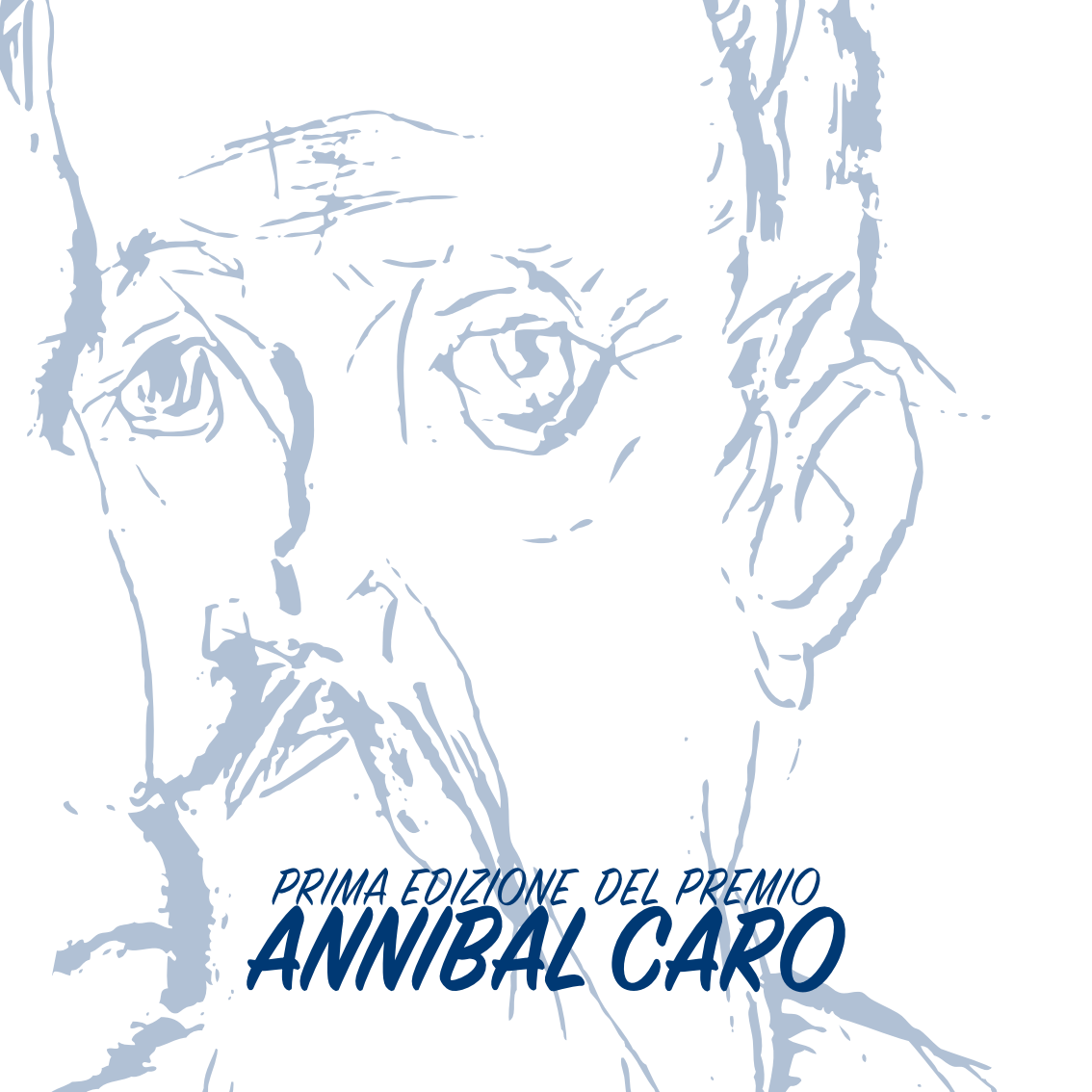
È uno sceneggiatore, regista e attore cinematografico italiano. È fratello dello scrittore Sandro Veronesi. Ha scritto sceneggiature per Francesco Nuti, Leonardo Pieraccioni e Massimo Ceccherini (tra cui "Tutta colpa del Paradiso", "Il ciclone", "Ti amo in tutte le lingue del mondo") facendo anche qualche cameo nei film che sceneggiava per loro, prima di raggiungere il successo come regista con "Che ne sarà di noi", "Manuale d'amore", "Manuale d'amore 2 - Capitoli successivi", "Italians", "Genitori & figli - Agitare bene prima dell'uso" e "Manuale d'amore 3". Nel 2017 il suo ultimo film "Non è un paese per giovani". Dal 30 giugno 2014 conduce su Radio 2, insieme a Massimo Cervelli, il programma "Non è un paese per giovani".

sabato 29 luglio, ore 21:30
PIAZZA DELLA LIBERTÀ

*DESIDERI INFINITI
E VISIONI ALTERE*

RASSEGNE





PRIMA EDIZIONE DEL PREMIO
ANNIBAL CARO

Sotto il Segno di Caro

Durante Futura Festival
viene assegnato il Premio
"Annibal Caro" - Prima edizione

Giovedì 27 luglio, ore 19:00
TEATRO ANNIBAL CARO

La prima edizione del premio

Arriva la prima edizione del Premio "Annibal Caro". Come annunciato durante le celebrazioni dei 450 anni dalla morte del poeta civitanovese e traduttore dell'*Eneide*, ogni anno, normalmente nella data del compleanno di Caro (6 giugno), sarà assegnato dalla città di Civitanova Marche un riconoscimento letterario agli scrittori che traducono opere importanti, a livello mondiale, dall'italiano ad un'altra lingua e viceversa.

I premiati

Il Premio "Annibal Caro", quest'anno inserito nel programma di Futura Festival, a causa della tornata elettorale, viene conferito per la traduzione dall'italiano all'inglese a Franco D'Intino, professore alla Sapienza di Roma dove insegna Letteratura Italiana contemporanea. Nel 2013 ha condotto la traduzione, con una squadra di collaboratori inglesi e americani, in inglese dello *Zibaldone*, opera che Leopardi cominciò a scrivere proprio duecento anni fa (luglio 1817) e di cui si parlerà molto in questa

edizione di Futura Festival. Nella stessa cerimonia viene assegnato il Premio "Annibal Caro" per la migliore e più innovativa traduzione in italiano di un'opera straniera di assoluto valore. La scelta è caduta sul recentissimo lavoro di traduzione del terzo libro del *Finnegans Wake* di James Joyce a cura di Enrico Terrinoni, docente di letteratura inglese all'Università per Stranieri di Perugia, e Fabio Pedone, critico letterario e fine studioso della poesia italiana. Dopo la premiazione sono previste due lectio su Leopardi e lo Zibaldone e su James Joyce e il *Finnegans Wake*, da parte dei premiati.

La cerimonia di assegnazione si è potuta realizzare grazie al sostegno di ATAC PER LA CULTURA che ha offerto i premi.



Conoscere la città di Caro



**PINACOTECA
CIVICA**

**Nei giorni del festival la Pinacoteca
e l'Ex Sacratio rimarranno aperti al pubblico
dalle ore 18:00 alle ore 23.30.**

Possibilità di visite guidate su richiesta.

Ingresso gratuito.

Info: info@pinacotecamoretti.it

Un convegno per aprire il Festival con una riflessione culturale su una ricostruzione che rispetti la storia

Mercoledì 26 luglio, ore 18:00
TEATRO ANNIBAL CARO

Futura fin dalle sue prime edizioni ha scelto la strada del festival che, pur svolgendosi nella stagione estiva, spesso considerata momento di evasione e di spensieratezza, ha scommesso sul comune desiderio del pubblico e dei suoi ospiti di fare cultura e di anticipare temi e problemi del futuro. Nel tempo questo è diventato il senso profondo della proposta di questa "officina del futuro, laboratorio dell'avvenire", nata in una città moderna come Civitanova Marche. Quest'anno affrontiamo un domani marchigiano pieno di incertezze e di paure legate ad un evento che ha ferito la nostra terra e che vogliamo dimenticare con la forza della concreta azione del rilancio e della ripresa di quella parte delle Marche che ha bisogno di tutte le Marche per ricominciare. In collaborazione con la **Regione Marche** e con il **Consorzio AASTER**, avviamo, perciò, la quinta edizione del festival con un convegno-dibattito che segue il recente Forum di Macerata sui saperi sociali e territoriali e affronta come tema "Il Sapere dello Sguardo tra memoria e futuro.

Cultura e tutela del paesaggio per una rinascita delle Marche nel dopo sisma" che intende, con la partecipazione di esperti e intellettuali di fama nazionale, affrontare la complessità sociale e culturale di una ricostruzione qualificata e rispettosa di un paesaggio millenario. L'incontro, condotto da Salvatore Giannella, giornalista e scrittore molto noto, vede la presenza di Alessandro Amato, sismologo, Aldo Bonomi, sociologo e fondatore di Aaster, Eugenio Coccia, fisico e rettore del GSSI dell'Aquila, Giorgio Mangani, geografo e studioso del paesaggio, Fabio Renzi, direttore di Symbola, Marco Revelli, storico, Antonella Tarpino, storico e esperto di tutela del paesaggio.

Sono state invitate tutte le autorità istituzionali impegnate nel cratere del sisma e interessate all'acquisizione di competenze e proposte culturali su un tema di grande importanza e di somma urgenza per una ricostruzione qualificata e proiettata su linee di prospettiva futura ma anche di raccordo con le radici storiche delle Marche.



**REGIONE
MARCHE**



**CONSORZIO
AASTER**
AGENTI DI SVILUPPO DEL TERRITORIO

In Antartide con il Consiglio Nazionale delle ricerche. Un collegamento esclusivo di Futura

Giovedì 27 luglio, ore 17:00
TEATRO ANNIBAL CARO

Futura vanta nel suo curriculum collaborazioni illustri. A riprova dell'indiscusso ruolo da protagonista all'interno della programmazione culturale italiana, anche quest'anno il Festival si avvale del supporto di enti e istituzioni prestigiose. Prosegue, infatti, anche in questa edizione la media partnership con il Consiglio Nazionale delle

Ricerche, presente quest'anno a Civitanova con un progetto di collegamento video con i nostri ricercatori in ANTARTIDE. CNR e Futura lavoreranno insieme per raccontare la vita quotidiana e gli obiettivi scientifici di una importante spedizione nella base italo-francese "Concordia". Saranno con noi, oltre capo ufficio stampa del CNR, Marco Ferrazzoli, due dei protagonisti della ricerca polare, Angelo Domesi e Vitale Stanzone.



Un grazie sentito al CNR che ci dà un'opportunità concreta di esplorare un continente così lontano e conoscere l'impegno italiano nella ricerca.



Si allarga la rete italiana dei festival culturali

Dopo il gemellaggio con la **Festa di Scienza e Filosofia di Foligno**, con cui da anni prosegue una collaborazione costante e fruttuosa, il nostro festival ha realizzato una vera e propria rete con altri importanti avvenimenti che costituiscono con noi e la Festa di Foligno un sistema culturale dell'Italia centrale: **La parola che non muore di Civita di Bagnoregio** e **Il borgo dei libri di Torrita di Siena**, **Parole in Cammino - Festival dell'Italiano e delle Lingue d'Italia a Siena**, **ANTIContemporaneo a Monte Cassino**. In passato ci sono state significative collaborazioni con due grandi avvenimenti culturali del nostro paese: il Festival della Didattica Digitale di Lucca e il Festival della Crescita di Milano. Con Foligno, a cui ci lega un rapporto consolidato di scambi e di collaborazioni sul piano scientifico, e, dallo scorso anno, un collegamento facile e rapido tra i due territori che facilita anche gli scambi di pubblico, negli anni abbiamo costruito un gemellaggio vero e proprio che tra primavera e estate offre al pubblico italiano centinaia di ospiti e incontri che formano nell'insieme il più grande polo festivaliero italiano. Questa rete è un grande risultato e un patrimonio delle nostre comunità, collega i centri di quell'Italia centrale che ora più che mai deve rispondere anche con la cultura alla fase difficile che il sisma ha aperto.



 ANTIContemporaneo

Sull'Appennino degli Incanti con Valter

Concerto spettacolo con
Massimo Liberatori e la
Società dei Musicisti

Sabato 29 luglio, ore 22:30
CHIOSTRO SANT'AGOSTINO

Un concerto racconto sulle orme del Guerin Meschino. Due amici, Massimo il cantastorie e Valter il teatrante insieme in un viaggio di cuore e d'amicizia che accarezza la nostra terra. Si troveranno in un mondo variegato immerso in un tempo sospeso tra figure storiche e leggendarie, tra santi e sibille, animali e poeti, pastori e briganti. Il viaggio finirà tra nubi e sogni ma sempre lì "che diamine..." sempre insieme: "Sull'Appennino degli Incanti".

Con i musicisti: Gianluca Bibiani, Stefano Trabalza, Maurizio Catarinelli, Lorenzo Fiori, Paolo Chiari, Andrea Sensidoni e Claudio Scarabottini, con la partecipazione del disegnatore Marco Bargagna e i loro attrezzi da viaggio: chitarre, bouzouky, ukulele, mandolino, fisarmonica, organetto, armoniche, pianoforte, basso, percussioni e la loro anima lampeggiante.

Grazie al sostegno di: Asof, Cartacanta, Farmacie Angelini, Unipol Civitanova, Fabbrica Teatro

Zibaldone Futura

Desideri infiniti e visione altere Futura per Leopardi

A 200 anni dall'inizio dello Zibaldone (luglio 1817)

Eventi

Giovedì 27 luglio - ore 19:00
TEATRO ANNIBAL CARO

Premio Annibal Caro - Prima edizione

Consegna del Premio ai vincitori

A seguire lectio di FRANCO D'INTINO su
"Lo Zibaldone in inglese. Problemi e risultati"

Lectio di FABIO PEDONE e ENRICO TERRINONI su
"Joyce, Finnegans Wake e l'italiano"

proiezione corto **JERICO** di ANGELO PAOLETTI a cura di Anime di Strada

Venerdì 28 luglio - ore 18:00
CHIOSTRO SANT'AGOSTINO

"Tutto è nulla. La strage delle illusioni"
MARIO ANDREA RIGONI

"Rileggere e riscrivere Leopardi nel XXI secolo"

ARMANDO MASSARENTI, ANTONELLA ANTONIA PAOLINI, GILDA POLICASTRO
Conduce Filippo La Porta

Venerdì 28 luglio - ore 19:00

SALA PIO X
ANTONIO DI GRADO e ALESSANDRO PERTOSA
con i libri "Pensieri anarchici dallo Zibaldone" e

"Discorso sopra lo stato presente dei costumi degl'Italiani"

Introduce Lucilio Santoni

Sabato 29 luglio - ore 18:00

CHIOSTRO SANT'AGOSTINO

EMILIO RUSSO

"Ridere del mondo. La lezione di Leopardi"

Introduce Maria Grazia Baiocco

Domenica 30 luglio - ore 19:00

CHIOSTRO SANT'AGOSTINO

EDOARDO BONCINELLI e GIULIO GIORELLO
presentano il libro "L'incanto e il disinganno:
Leopardi. Poeta, filosofo, scienziato"

Introduce Maria Grazia Baiocco

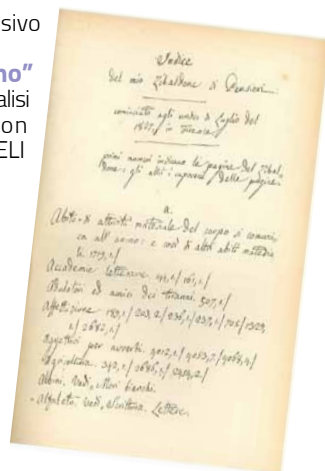
Domenica 30 luglio - ore 22:30

TEATRO ANNIBAL CARO

Spettacolo conclusivo
dell'Arrivederci

"Infinito Giacomo"

Recital teatrale e analisi
del testo di e con
GIORGIO COLANGELI



"Irruzioni"

Una collana di Castelvechi Editore in collaborazione con Futura Festival e Festa della Scienza e Filosofia di Foligno

I titoli principali

La **casa editrice Castelvechi**, in collaborazione con il nostro Festival e la Festa di Scienza e Filosofia di Foligno, ha realizzato una nuova collana di agili e essenziali volumi (anche a prezzi molto contenuti) che riprende nella loro completezza le principali lezioni o conferenze che negli anni precedenti si sono tenute a Civitanova e a Foligno con i grandi nomi della cultura nazionale e internazionale. Il pubblico ha così la possibilità di ripercorrere la storia del festival e i lettori tutti di trovare nelle librerie italiane la sintesi editoriale degli avvenimenti culturali e dei personaggi che ogni anno rendono importanti e irripetibili i nostri incontri.

La collana è diretta e curata da Cristina Guarnieri. Tutti i volumi sono disponibili presso la libreria del Festival. Ecco alcuni dei volumi finora usciti nati da incontri avvenuti a Futura.

La casa editrice Castelvechi, in collaborazione con il nostro Festival e la Festa di Scienza e Filosofia di Foligno, ha realizzato una nuova collana di agili e essenziali volumi (anche a prezzi molto contenuti) che riprende nella loro completezza le principali lezioni o conferenze che negli anni precedenti si sono tenute a Civitanova e a Foligno con i grandi nomi della cultura nazionale e internazionale. Il pubblico ha così la possibilità di ripercorrere la storia del festival e i lettori tutti di trovare nelle librerie italiane la sintesi

editoriale degli avvenimenti culturali e dei personaggi che ogni anno rendono importanti e irripetibili i nostri incontri. La collana è diretta e curata da Cristina Guarnieri. Tutti i volumi sono disponibili presso la libreria del Festival. Ecco alcuni dei volumi già usciti e nati da incontri con i grandi ospiti di Futura.

- Marc Augé, Prendere tempo. Un'utopia dell'educazione. Conversazione con Filippo La Porta
- Zygmunt Bauman, Scrivere il futuro, Prefazione di Massimo Arcangeli
- Piero Boitani, Dante e le stelle
- Edoardo Boncinelli, Gli enigmi del tempo, Prefazione di Massimo Arcangeli
- Luciano Canfora, Una storia di conflitti,
- Eugenio Coccia, Stelle, galassie e altri misteri cosmici
- Derrick de Kerckhove, La rete ci renderà stupidi?, Prefazione di Massimo Arcangeli
- Carlo Freccero, L'idolo del capitalismo
- Matteo Garrone, Le fiabe sono vere. Conversazione con Italo Moscati, Prefazione di Giulio Troli
- Piergiorgio Odifreddi, Che cos'è la verità, Prefazione di Pierluigi Mingarelli
- Paolo Virzì e Micaela Ramazzotti, Drammi, sorrisi, bellezza, Conversazione con Italo Moscati



Oltre le frontiere senza più barriere

Servizio di sottotitolazione
simultanea (respeaking) e
interpretariato in LIS
in collaborazione con
Assessorato alla Cultura e al
Turismo

Desideri Infiniti e Visioni Altere

Superare i limiti, ai confini del presente e non solo. È per questo che molti degli appuntamenti in programma per l'edizione 2017 di Futura saranno accessibili ai disabili sensoriali. Come per gli scorsi anni, l'organizzazione rinnova, con convinzione e dedizione, il suo impegno a diffondere e promuovere l'idea di una cultura accessibile e inclusiva.

FuturaAccessibile



Gli eventi contrassegnati nel programma con il simbolo qui indicato saranno accessibili, gratuitamente, alle persone con disabilità uditiva. Gli eventi contrassegnati dal simbolo di accessibilità saranno trasmessi in diretta streaming sulla pagina facebook di Futura Festival.

Accessibilità eventi in programma

MERCOLEDÌ 26 LUGLIO

Teatro Annibal Caro - ore 17:00

Cerimonia di apertura e saluto delle autorità
a seguire Convegno-Dibattito "Il Sapere dello
Sguardo"

Cultura e tutela del paesaggio per una rinascita delle
marche nel dopo sisma.

GIOVEDÌ 27 LUGLIO

Teatro Annibal Caro - ore 21:30

Alberto Negri presenta il suo libro
"Storia degli alauiti e dei misteri del Medio Oriente"
Intervistato da Salvatore Giannella

VENERDÌ 28 LUGLIO

Piazza della Libertà - ore 22:30

Diego Fusaro parla del suo libro
"Pensare altrimenti"
Introduce Gino Trolì

SABATO 29 LUGLIO

Piazza della Libertà - ore 21:30

Giovanni Veronesi
"Il cinema italiano: smarrito?"
Il regista ne parla con Italo Moscati

DOMENICA 30 LUGLIO

Teatro Annibal Caro - ore 17:30

Mario Pappagallo dialoga con Edoardo Boncinelli su
"Azione diretta e indiretta dei vaccini"
Introduce Matteo Massicci



Nutriamo la mente:

laboratori di chimica, fisica e biologia per grandi e piccini.
A cura di Festa di Scienza e Filosofia di Foligno

**Dal 27 al 30 luglio - ore 18:00 e ore 21:30
EX LICEO**

Il Laboratorio di Scienze Sperimentali di Foligno è un polo per la ricerca, la divulgazione e l'innovazione didattica delle discipline scientifiche. Sede di aggiornamento e formazione per i docenti delle scuole nazionali di ogni ordine e grado, apre agli studenti (dall'infanzia fino all'università) i propri laboratori di Fisica, di Chimica, di Micrologia, Biologia Molecolare, di Meteorologia, di Matematica e di Informatica nonché il Planetario.

"L'immaginazione è più importante della conoscenza. La conoscenza è limitata, l'immaginazione abbraccia il mondo, stimolando il progresso, facendo nascere l'evoluzione".

A. Einstein



Laboratorio pomeridiano di geologia (per ragazzi dagli 8 ai 14 anni)

27 e 28 luglio, dalle ore 18:00 alle ore 19:00

Laboratorio pomeridiano di fisica (per ragazzi dagli 8 ai 14 anni)

27 e 28 luglio, dalle ore 18:00 alle ore 19:00

Laboratorio serale di geologia (per ragazzi dagli 8 ai 14 anni)

27 e 28 luglio, dalle ore 21:30 alle ore 22:30

Laboratorio serale di fisica (per ragazzi dagli 8 ai 14 anni)

27 e 28 luglio, dalle ore 21:30 alle ore 22:30

Laboratorio pomeridiano di geologia e fisica (per ragazzi dagli 8 ai 14 anni)

29 e 30 luglio, dalle ore 18:00 alle ore 19:00

Laboratorio pomeridiano di chimica (per bambini dai 5 anni)

29 e 30 luglio, dalle ore 18:00 alle ore 19:00

Laboratorio serale di geologia e fisica (per ragazzi dagli 8 ai 14 anni)

29 e 30 luglio, dalle ore 21:30 alle ore 22:30

Laboratorio serale di chimica (per bambini dai 5 anni)

29 e 30 luglio, dalle ore 21:30 alle ore 22:30

Esperienze di Fisica a cura di Fernando Brachelente
Esperienze di Geologia a cura di Chiara Girolami
Esperienze di Chimica a cura di Gabriele Pastori

**Max 15 posti per laboratorio
È consigliata la prenotazione
Per info e prenotazioni: T. 392 4121667**

Robot... che mania!

Laboratorio di robotica educativa e creativa.

A cura della start-up
TALENT

**Dal 28 al 30 luglio - ore 18:00 e ore 21:30
EX LICEO**



È così difficile costruire un robot? Come si fa ad impartirgli i comandi? Facciamo un salto nel mondo della tecnologia e della robotica a misura dei più piccoli e non solo. I

professionisti di TALENT affiancheranno bambini e adulti nella costruzione e nella programmazione di un vero e proprio robot Lego.

**Venerdì 28, sabato 29 e domenica 30
dalle ore 18:00 alle ore 19:30**

Laboratorio di robotica per bambini (*età 7-10 anni*)
Costruzione e programmazione del robot Lego Wedo

**Venerdì 28, sabato 29 e domenica 30
dalle ore 21:30 alle ore 22:30**

Laboratorio di robotica per ragazzi (*dagli 11 anni in su*)
Costruzione e programmazione del robot Lego Mindstorms EV3

**Max 15 posti per laboratorio
È consigliata la prenotazione**

Per info e prenotazioni: T. 392 4 121667

La libreria di Futura Festival

Libro ancora protagonista
assoluto del Futura Festival

**Dal 26 al 30 luglio, dalle 17:30 alle 24:00
PIAZZA DELLA LIBERTÀ**

Il libro è ancora una volta il protagonista assoluto di Futura Festival. Moltissimi gli ospiti che partendo dal racconto dei loro libri affronteranno importanti questioni culturali e intellettuali. La libreria ufficiale del festival, come ogni anno, mette a disposizione per tutta la durata del festival le principali opere di tutti gli autori presenti. All'esterno della libreria è inoltre allestito un punto-incontro dove è possibile, a fine conferenza, incontrare gli autori per una copia firmata, una foto, un sorriso.

Spazio a cura di Libreria Ranieri in collaborazione con Libreria Mondadori di Civitanova Marche.

I libri... senza dimenticare i più piccoli

Uno spazio dedicato alla letteratura per l'infanzia a cura di Libriammare sarà presente presso l'ex liceo, assieme a tutte le attività per i più piccoli e per le loro famiglie.

BOOKSTORE

Libreria



**MONDADORI
BOOKSTORE**

**libri —
ammare**

Futura Fantasy per grandi e piccini

Futura apre il suo spazio bambini anche alla letteratura e per la prima volta dedica a loro e ai loro genitori una serie di appuntamenti

Dal 27 al 30 Luglio
EX LICEO

Giovedì 27 Luglio - ore 17:30

Attività per bambini

Lecture condivise, libri di qualità e musica insieme, per famiglie con bambini e bambine da 0 a 6 anni. A cura dei Volontari **Nati per Leggere** e **Nati per la Musica** della Provincia di Macerata e in collaborazione con la **Biblioteca S. Zavatti** di Civitanova Marche.

Giovedì 27 Luglio - ore 19.00

Incontro

"INVESTIRE NELL'INFANZIA, COSTRUIRE FUTURO: Le buone prassi fin da piccoli", con

Laura Olimpì

Pediatra, referente per ACP Marche dei Programmi Nazionali Nati per Leggere & Nati per la Musica

Lucia Tubaldi

Pediatra Neonatologa, referente per ACP nella Provincia di Macerata

Elena Carrano,

Formatrice nazionale e Coordinatrice del programma NpL in Provincia di Macerata

Aurora Bottiglieri

Referente NpL e NpM per San Benedetto del Tronto

Si sa che gli interventi effettuati in età molto precoce, a partire dal periodo pre e periconcezionale sono in grado di migliorare le opportunità di ricevere stimoli positivi, "neuro-costruttivi", di ridurre al tempo stesso le esposizioni a fattori stressanti, distruttivi o di impedimento per il neurosviluppo, e di conseguenza di migliorare le diverse competenze cognitive, emotive e sociali e la stessa capacità di apprendimento dei bambini.

Nascono così programmi come Nati per Leggere e Nati per la Musica, che promuovono nelle famiglie italiane, con il supporto di diversi settori quali quello sanitario, educativo e culturale, pratiche di grande efficacia per lo sviluppo complessivo del bambino, a partire dalla gravidanza e per i primissimi anni di vita e possono modificare le traiettorie di vita di molte famiglie con bambini e bambine.

www.natiperleggere.it
www.natiperlamusica.it
www.csbonlus.org



Nati per Leggere



Venerdì 28 Luglio - ore 19:00

MICHELA MONFERRINI presenta il suo libro
L'ALTRA NOTTE HA TREMATO GOOGLE MAPS
Introduce Gisella Quaglietti

Giordano è seduto assieme a sua nonna mentre alla tv mandano le immagini di tre paesi distrutti. La didascalia recita: "In diretta da Amatrice". Sua nonna non capisce cosa stia andando in onda, ma legge il nome del paese e comincia a ricordare il suo passato, le gite fatte con il nonno, i pranzi nelle trattorie. Ora chiede soltanto una cosa a suo nipote: di tornare per una volta, di essere riportata là per qualche ora. Non sa, non capisce che il paese non esiste più...

Sabato 29 Luglio - ore 19:00

Laboratorio di lettura creativa a cura di Libriammare

Domenica 30 Luglio - ore 19:00

ROBERTA PELACHIN racconta
"TRE FIABE SULLA SCIENZA"
tratte dal suo libro omonimo
Introduce Gisella Quaglietti

Tre fiabe a sfondo scientifico. Un gene dei sapiens, Gen von Esone, si reca dalla Principessa Biò (la biosfera) per rivendicare il suo ruolo di "guida". Incontrerà biomolecole, una proteina P53, Enz, un enzima, e Gen Intra, un gene che risolverà un mistero. La volpe Jina, in un laboratorio siberiano... Infine, Frog, una rana, discute con Volta e Galvani per vendicare le amiche e spiegare la sua idea di scienza. Alex, un pappagallo, dibatte con l'anfibio sul metodo scientifico. Alle favole, commentate dall'autrice e dal neurobiologo Aldo Fasolo, nel libro seguono quattro interviste su genetica, epigenetica e domesticazione a famosi scienziati.

I LUOGHI DEL FESTIVAL

1. Vecchia Pescheria
2. Chiostro San Francesco
3. Spazio Multimediale San Francesco
4. Piazza della Libertà
5. Libreria del Festival
6. Auditorium San Paolo
7. Sala Pio X
8. Teatro Annibal Caro
9. Pinacoteca civica Marco Moretti
10. Chiostro Sant'Agostino
11. Cortile ex Liceo

SERVIZIO NAVETTA GRATUITO

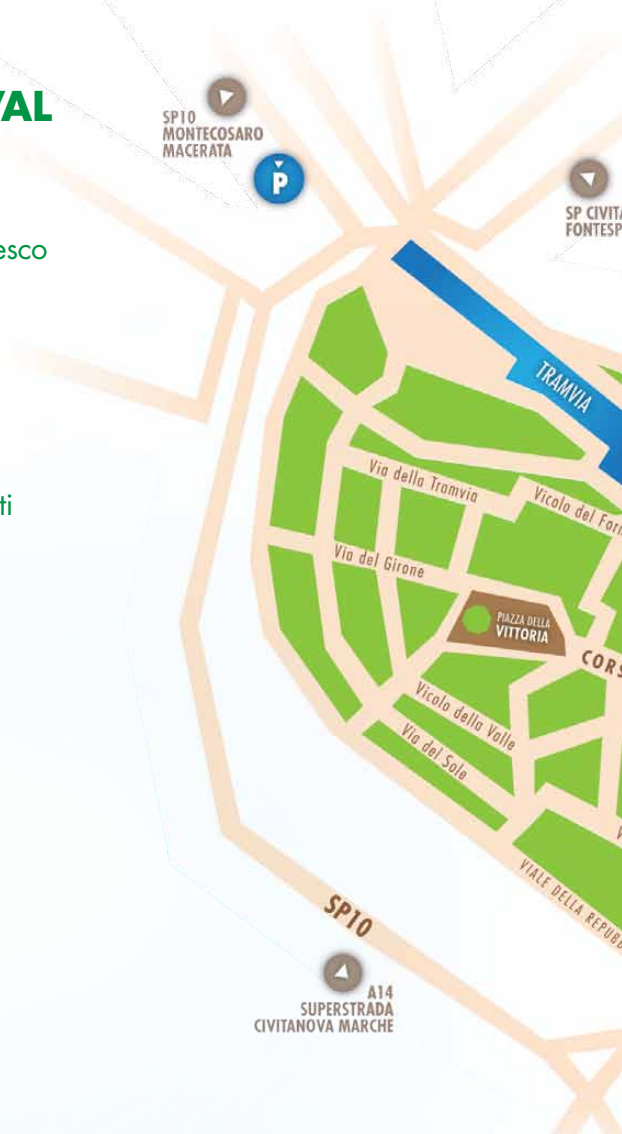
dal 27 al 30 luglio
dalle ore 20:00 alle ore 00:30

da Civitanova Marche

navetta ogni 30 minuti
partenza in via Cecchetti, 99
(di fronte Civitas)

da Civitanova Alta

navetta continuativa da Tramvia
Parcheggio I.T.C. (C.da Asola)
Parcheggio Cappuccini (C.da Grazie)





FUTURA FOOD & WINE

- A. Paolo Mazzieri - Ristorante Mangia
- B. Rosaria Morganti - Ristorante Due Cigni
- C. Cantine Fontezoppa
- D. Errico Recanati - Ristorante Andreina
- E. Michele Biagiola - Signore te ne ringrazi

ANOVA MARCHE
INA - 5516

Credits

Enti organizzatori

Comune di Civitanova Marche

Sindaco

Fabrizio Ciarapica

Assessore alla Cultura

Maika Gabellieri

Azienda Speciale Servizi Cultura, Turismo e Spettacolo Teatri di Civitanova

Presidente

Rosetta Martellini

Direttore generale

Pierluigi Borraccetti

Segreteria organizzativa

Sara Francia per Esserci Lab

Eleonora Bigelli

Ilaria Dichiara

Giulia Recchi

Claudia Sermarini

Coordinamento tecnico

Pio Amabili

Ufficio stampa e social

Carlo Scheggia

Michele Mastrangelo

Macchinisti

Enzo Cafini, capomacchinista

Maura Mancinelli

Mirko Paoloni

Giuseppe Vallesi

Aiuto segreteria

Mariella Ranieri

Manuela Stizza

Video e foto

Federico De Marco

Freelance Video

di Luigi Gasparroni

Streaming e regia contributi

Stefano Rotelli per Mediavideo

Grafica

Federica Tarchi

Web designer

Marco Amato

Allestimenti e Service audio e luci

Dodo srl

Elettricista

Gabriele Speranzoni

Personale e aiuti tecnici

Costantino Arragoni

Patrizia Chiuchiù

Andrea Fedeli

Vincenzo Giustiniani

Terenzio Marziali

Raul Petinari

Patrizia Tartabini

Roberto Sbaiffoni

Hostess e personale di accoglienza

Openjobmetis

Interprete LIS

Gino Pracchia

Maria Bucci

Monica Illuminati

Paola Palombi

Respeaking

Francesca Cicconi

Interpretariato

Omar Barbieri

Stampa

Marvel Adv - Fornitore ufficiale

Librerie del Festival

Libreria Ranieri

Libreria Mondadori

Libriammare

Ringraziamenti

Un ringraziamento speciale

ai curatori di sezione

Massimo Arcangeli

Edoardo Boncinelli

Valentina Conti

Paolo Di Paolo

Filippo La Porta

Italo Moscati

Lucilio Santoni

Per la consulenza scientifica

Pierluigi Mingarelli, direttore

Laboratorio Scienze

Sperimentali di Foligno

Collaborazioni culturali

AASTER

AMAT

Associazione Anime di Strada

ANIOS Associazione Nazionale

Talent

Biblioteca Silvio Zavatti

Circolo scacchistico "Alfiere Nero"
Civitanova

CNR – Consiglio Nazionale delle
Ricerche

Crisis

Cristina Guarnieri per casa editrice
Castelvecchi

ENS Ente Nazionale Sordi

Edoardo Ferraro

Festa di Scienza e Filosofia

Festival della didattica digitale

Il borgo dei libri

La parola che non muore

Nati per Leggere e Nati per la
Musica

Officine Mattioli

Maria Grazia Baiocco

Giorgio Barbatelli

Marco Battistoni

Claudio Bernacchia

Aurora Bottiglieri

Enrica Bruni

Fabio Bruno

Elena Carrano

Giorgio Cingolani

Matteo Damiani

Giulia Di Battista

Matteo Massicci

Laura Olimpi

Gisella Quaglietti

Federica Senigaglialesi

Eduardo Smerilli

Lucia Tubaldi

Collaborazioni scolastiche

Istituto Comprensivo

Sant'Agostino

I.I.S. Leonardo Da Vinci

Contributi

Pierluigi Ansovini

Antonio Frapiccini

Stefania Ghergo

Carla Paniconi

Giacomo Saracco

Don Alberto Spito

Laura Tittarelli

Giulio Trolì



Gli eventi contrassegnati nel programma con il simbolo dell'accessibilità saranno sottotitolati e tradotti in LIS e visibili in diretta streaming



Eventi musicali e spettacoli dal vivo



Eventi e laboratori per bambini



Tutti gli eventi di Futura Festival sono gratuiti e ad ingresso libero, per alcuni segnalati nel sito "www.futurafestival.it" si richiede la prenotazione

Le attività laboratoriali di Futura Festival sono studiate per adulti e piccini di ogni età

INFO POINT

Civitanova Alta, Piazza della Libertà

dal 26 al 30 luglio 17:30 - 23:30

T. 0733 892101

Segreteria T. 392 4121667

info@futurafestival.it

Tutti gli appuntamenti

di Futura Festival sono gratuiti

Il programma può subire delle variazioni che saranno comunicate attraverso il sito **www.futurafestival.it** e i social network

In caso di maltempo saranno comunicate preventivamente, con le stesse modalità, le modifiche delle location



Futura Festival



Futura Festival



@futurafestival



futurafestival

WWW.FUTURAFESTIVAL.IT



...E TANTI ALTRI OSPITI!