

# Summer School Studi LEOPARDIANI, PASCOLIANI e MONTALIANI

## Direzione scientifica e ideazione

- **Angela Ida Villa**  
Università Cattolica del Sacro Cuore

## Co-direzione scientifica

- **Giuseppe Farinelli**  
Università Cattolica del Sacro Cuore
- **Angelo Colombo**  
Université de Franche-Comté, Besançon

## Docenti

- **Novella Bellucci**  
Università degli Studi di Roma La Sapienza - CNSL
- **Luigi Blasucci**  
Scuola Normale Superiore di Pisa - CNSL
- **Alberto Cadioli**  
Università degli Studi di Milano
- **Angelo Colombo**  
Université de Franche-Comté, Besançon
- **Federico Condello**  
Università degli Studi di Bologna
- **Franco D'Intino**  
Università degli Studi di Roma La Sapienza - CNSL
- **Enrico Elli**  
Università Cattolica del Sacro Cuore
- **Giuseppe Farinelli**  
Università Cattolica del Sacro Cuore
- **Paola Italia**  
Università degli Studi di Bologna
- **Paolo Leoncini**  
Università degli Studi di Venezia - Ca' Foscari
- **Gilberto Lonardi**  
Università degli Studi di Verona - CNSL
- **Simona Morando**  
Università degli Studi di Genova
- **Maurizio Perugi**  
Université de Genève
- **Francesca Irene Sensi**  
Université de Nice - Sophia Antipolis
- **Umberto Sereni**  
Università degli Studi di Udine
- **William Spaggiari**  
Università degli Studi di Milano
- **Angela Ida Villa**  
Università Cattolica del Sacro Cuore
- **Antonio Zollino**  
Università Cattolica del Sacro Cuore

## Con la partecipazione di

- **Cristina Marchisio**  
Universidade de Santiago de Compostela
- **Deirdre O'Grady**  
University College Dublin

## Area Umanistica e dei Beni culturali

### III edizione Lucca, 23-29 luglio 2017

Con il patrocinio di



Con il contributo di



UNIVERSITÀ  
CATTOLICA  
del Sacro Cuore



#### INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

Università Cattolica del Sacro Cuore - Formazione Permanente - Via Carducci, 30 - 20123 Milano  
Tel. +39 02 7234 5701 - Fax +39 02 7234 5706 - mail: [formazionepermanente-mi@unicatt.it](mailto:formazionepermanente-mi@unicatt.it)  
Iscrizioni on line al sito web: [milano.unicatt.it/formazionepermanente](http://milano.unicatt.it/formazionepermanente) selezionando il titolo della Summer School  
[www.unicatt.it/leopardi-pascoli-montale](http://www.unicatt.it/leopardi-pascoli-montale)

---

## **Scuola estiva internazionale in Toscana di Studi *leopardiani, pascoliani e montaliani***

**(III ed., Lucca, 23-29 luglio 2017)**



**Sito web:** [www.unicatt.it/leopardi-pascoli-montale](http://www.unicatt.it/leopardi-pascoli-montale)

**Iscrizioni:** <http://progetti.unicatt.it/progetti-milan-studi-leopardiani-modalita-di-iscrizione#content>

**Gallery fotografica della II ed., 2016:**

[https://www.facebook.com/pg/unicatt/photos/?tab=album&album\\_id=1142376115867203](https://www.facebook.com/pg/unicatt/photos/?tab=album&album_id=1142376115867203)

---

## **CALENDARIO GIORNALIERO**

---

### **I GIORNO - Domenica 23 luglio**

Pomeriggio:

- h. 16,30: accoglienza dei corsisti della “Scuola estiva internazionale in Toscana di Studi leopardiani, pascoliani e montaliani” presso [Villa Bottini](#), antica dimora con giardino alberato nel centro storico di Lucca

- h. 17: inaugurazione della “Scuola estiva” alla presenza delle autorità
- Aperitivo di benvenuto con spumante “[Particolare Brut Rosè](#)” offerto dalla “[Tenuta del Buonamico](#)” di Montecarlo (Lucca) e con pasticceria offerta da “[Taddeucci](#)” (Lucca)

Sera:

- h. 20,15: cena sociale in un ristorante tipico del centro storico di Lucca (“[Il Bernino](#)”, Via Fillungo, 86, tel. 0583 1713413)

---

## MODULO I: GIACOMO LEOPARDI

### II GIORNO - Lunedì 24 luglio: GIORNATA LEOPARDIANA

(lezioni dei docenti + comunicazioni e poster dei corsisti della “Scuola estiva Internazionale in Toscana” + tour lucchese)

Sede delle lezioni: [Biblioteca dell’Agorà, Sala Auditorium](#)

Mattino (h. 9-12,30):

- Lezioni dei docenti:
  - ANGELO COLOMBO (Université de Besançon), *Fra Monti e Manzoni. Aspetti dell’“antileopardismo” milanese (1825-1828)*
  - NOVELLA BELLUCCI (Università di Roma – La Sapienza), *Filosofia in forma di capriccio: “Le Operette morali”*

\* Pausa caffè con i “Brigidini di Lamporecchio” offerti da [Rinati](#)

- Comunicazioni dei corsisti:  
ROSIANA SCHIUMA (Università di Modena e Reggio Emilia), *Meriggi leopardiani: alcuni appunti di lettura*

- Poster dei corsisti:  
CARLO CARÙ, «*L’umana / vita esprimere tentai, con Salomone*». *Leopardi e “Qohelet”*, in AA.VV., *Lessico Leopardiano 2016*, a c. di Novella Bellucci, Franco D’Intino e Stefano Gensini, Roma, Sapienza Università Editrice, 2016, pp. 151-166.

Pomeriggio (h. 14-17):

- Lezioni dei docenti:
  - FRANCO D’INTINO (Università di Roma – La Sapienza), *Leopardi volgarizzatore tra 1822 e 1827*

- *Le traduzioni giovanili in prosa e in versi di Leopardi: conversazione tra FRANCO D'INTINO e VALERIO CAMAROTTO*

\* Pausa caffè con i “Brigidini di Lamporecchio” offerti da [Rinati](#)

- LUIGI BLASUCCI, NOVELLA BELLUCCI, FRANCO D'INTINO, *Ricordi di un amico leopardista scomparso (LUCIO FELICI)*

\* *Tour in bicicletta, [con guida](#), sulle [antiche mura alberate](#) che circondano il centro storico della città di Lucca.*

\* Alternativa per chi non va in bicicletta: (h. 19-20) [Concerto, dal vivo, di musica lirica pucciniana](#) (Chiesa di San Giovanni e Reparata, piazza san Giovanni)

---

### III GIORNO - Martedì 25 luglio: GIORNATA LEOPARDIANA E PASCOLIANA

*(lezioni dei docenti + poster dei corsisti della “Scuola estiva Internazionale in Toscana” + tour lucchese + conferenza serale d'argomento leopardiano aperta anche al pubblico)*

Sede delle lezioni: [Biblioteca dell'Agorà, Sala Auditorium](#)

Mattino (h. 9-12,30): *mattinata leopardiana*

- Lezioni dei docenti:

- ALBERTO CADIOLI (Università di Milano), *La forma dell'edizione in Leopardi: la volontà dell'autore nella pubblicazione dei testi*

\* Pausa caffè con i “Brigidini di Lamporecchio” offerti da [Rinati](#)

- ANGELA IDA VILLA (Università Cattolica - Milano), *«Veggio [...] brillare il mondo»: prove dell'“ekpyrosis” nella “Ginestra”. Leopardi visionario-apocalittico sullo sfondo delle eruzioni del Vesuvio*

- Resoconto del [Corso laboratoriale ER-SMMA Lab.Leo: «La memoria dell'uomo è impotentissima senza l'aiuto de' segni». Laboratorio di Studi ermeneutici di simbologia sacra e mitologia religiosa della 'modernità dell'antico' nella Letteratura italiana e nelle Arti dal Rinascimento ai nostri giorni, con sezione leopardiana \(I ed., Recanati, CNSL, 2-8 luglio 2017\)](#)

## • **MODULO II: GIOVANNI PASCOLI**

Pomeriggio (h. 14-17): *pomeriggio pascoliano*

- Lezioni dei docenti:
  - MAURIZIO PERUGI (Université de Genève), “*Lavandare*” (“*Myricae*”) *fra poesia popolare e pittura*
  - *L’edizione dei “Primi poemetti”*: MAURIZIO PERUGI *conversa con* FRANCESCA NASSI
- \* Pausa caffè con i “Brigidini di Lamporecchio” offerti da [Rinati](#)
- Poster dei corsisti:
  - CRISTINA TAGLIAFERRI, *Giovanni Pascoli visto dalla sorella Mariù (e revisionato da Marino Moretti)*, «Rivista di Letteratura Italiana», 2-3, 2012, pp. 333-348.
- \* *Visita della casa editrice lucchese [Pacini Fazzi](#), ove UMBERTO SERENI (Università di Udine) parlerà di “Pascoli e Puccini”. Al termine, per chi lo desidera, possibilità di aperitivo o di cena in un [locale](#) attiguo, con dehors sulla piazzetta.*

Sera (h. 21,45):

- *Conferenza serale (aperta anche al pubblico):*  
Sede: [Biblioteca dell’Agorà, Sala Auditorium](#)  
WILLIAM SPAGGIARI (Università di Milano), *Leopardi a Pisa: “Il risorgimento”*

---

### **V GIORNO – Mercoledì 26 luglio GIORNATA PASCOLIANA**

*(lezioni dei docenti + tour lucchese + concerto serale)*

Sede delle lezioni: [Biblioteca dell’Agorà, Sala Auditorium](#)

Mattino (h. 9-12,30):

- Lezioni dei docenti:
  - GIUSEPPE FARINELLI (Università Cattolica - Milano), *Le lettere di Giovanni Pascoli all’amico lucchese Alfredo Caselli*

- PAOLO LEONCINI (Università di Venezia-Cà Foscari), *Agli esordi della critica pascoliana. Il binomio natura-dolore in “La poesia di Giovanni Pascoli” (1912) di Emilio Cecchi*

\* Pausa caffè con i “Brigidini di Lamporecchio” offerti da [Rinati](#)

- ENRICO ELLI (Università Cattolica - Milano), *Pascoli e Pirandello: affinità testuali e diversità di poetica*

Pomeriggio (h. 14-17):

• Lezioni dei docenti:

- FRANCESCA IRENE SENSINI (Université de Nice Sophia Antipolis), *Nel laboratorio del Pascoli: ricezioni incrociate nelle carte preparatorie di una “myrica”*

\* Pausa caffè con i “Brigidini di Lamporecchio” offerti da [Rinati](#)

- ANGELA IDA VILLA, *«È dentro noi un fanciullino [...] noi cresciamo, ed egli resta piccolo»: l'antropologia orfica come chiave ermeneutica del “fanciullino” cripto-pagano di Giovanni Pascoli*

\* *Tour a piedi, [con guida](#), alla scoperta delle bellezze architettoniche e artistiche del centro storico della città di Lucca (salita alla [Torre Guinigi](#), sormontata da alberi, per ammirare dall'alto il panorama della città di Lucca e della Lucchesia; via Fillungo; [Piazza Anfiteatro](#), Basilica di San Frediano, visita del [Palazzo Pfanner](#).*

---

**V GIORNO - giovedì 27 luglio: GITE IN TOSCANA**

(gite in Toscana [con guida](#) abilitata)

Mattino: gita a Pisa

Pomeriggio: gita a Viareggio (con possibilità di balneazione)

---

## **MODULO III: EUGENIO MONTALE**

**VI GIORNO - Venerdì 28 luglio: GIORNATA MONTALIANA**

(lezioni dei docenti + comunicazioni dei corsisti della “Scuola estiva Internazionale in Toscana” + tour lucchese + concerti serali)

Sede delle lezioni: [Biblioteca dell'Agorà, Sala Auditorium](#)

Mattino (h. 9-12,30):

- Lezioni dei docenti:
  - GILBERTO LONARDI (Università di Verona - CNSL), *Le coturnici, le folaghe. Perché Montale è un classico?*

\* Pausa caffè con i “Brigidini di Lamporecchio” offerti da [Rinati](#)

- ANGELA IDA VILLA (Università Cattolica - Milano), *Una chiave ermeneutica degli enigmi poetici del personaggio montaliano di Anna Degli Uberti, “la morta”: la Sicilia del mito di Aretusa e della “Capinera” di Giovanni Verga, nello specchio della Liguria orientale di Montale, caratterizzata da una «misteriosa mitologia locale»*

\* 13-13.45: possibilità di salire sulla torre campanaria del Duomo di San Martino per ammirare dall’alto il panorama di Lucca

Pomeriggio (h. 14-16.45):

- Lezioni dei docenti:
  - SIMONA MORANDO (Università di Genova), «*Questa terra folgorata dove bollono calce e sangue*»: su alcuni fonti della “*Buferà e altro*”
  - ANTONIO ZOLLINO (Università Cattolica - Milano), *Nuove fonti per “Il gallo cedrone” di Montale*

\* Pausa caffè con i “Brigidini di Lamporecchio” offerti da [Rinati](#)

- Comunicazioni dei corsisti:
  - BART DREESEN (Katholieke Universiteit Leuven), *Montale oltre la lirica: la “poesia inclusiva” di “Satura”*

\* *Tour a piedi nella “Lucca golosa”, alla ricerca, tra l’altro, dei «[buccellati](#)» di Montale, con soste in [alcuni negozi e in alcune botteghe del centro storico](#) e con possibilità di degustazioni di prodotti tipici lucchesi.*

\* 19-20: [Concerto, dal vivo, di musica lirica pucciniana](#) (Chiesa di San Giovanni e Reparata, piazza san Giovanni)

\* 21.30: *Concerto, dal vivo, di musica classica al lume di candela presso l’Orto Botanico (rassegna musicale [“Il canto degli alberi”](#))*

## VII GIORNO - Sabato 29 luglio: GIORNATA MONTALIANA

(lezioni dei docenti + chiusura dei lavori della “Scuola estiva Internazionale in Toscana”)

Sede delle lezioni: [Biblioteca dell’Agorà, Sala Auditorium](#)

Mattino (h. 9-13):

- Lezioni dei docenti:
  - FEDERICO CONDELLO (Università di Bologna), *Il “Diario postumo” dello Pseudo-Montale: ragioni della filologia e imbarazzi della critica*
  - PAOLA ITALIA (Università di Bologna), *I manoscritti di Montale: forme, stili e “authorship”*

\* Pausa caffè con i “Brigidini di Lamporecchio” offerti da [Rinati](#)

- Comunicazioni dei corsisti:  
EMIRA ARMENTANO, *Da Leopardi a Montale... e ritorno: suggestioni intertestuali in “Ossi di seppia”*

---

\* *Presentazione del [III Congresso internazionale di STUDI ERMENEUTICI SU SIMBOLO, MITO E ‘MODERNITÀ DELL’ANTICO’ nella Letteratura italiana e nelle Arti dal Rinascimento ai nostri giorni](#) (Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, 15-16 dicembre 2017; deadline invio abstract: 10 settembre 2017)*

\* **NOVITÀ.** *Presentazione del [“Primo Convegno internazionale biennale di Studi su EUGENIO MONTALE”](#) (Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, 23-24 marzo 2018; deadline invio abstract: 3 gennaio 2018)*

---

\* *Chiusura dei lavori della “Scuola estiva internazionale in Toscana di Studi leopardiani, pascoliani e montaliani”:*

- Cerimonia di consegna ai corsisti degli attestati di partecipazione.
- Brindisi finale con spumante [“Particolare Brut Rosè”](#) offerto dalla [“Tenuta del Buonamico”](#) di Montecarlo (Lucca)

## **Direzione scientifica e ideazione**

ANGELA IDA VILLA (Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano)

## **Co-direzione scientifica internazionale**

GIUSEPPE FARINELLI (Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano)

ANGELO COLOMBO (Université de Franche-Comté - Besançon)

## **Comitato scientifico internazionale**

CARLO ALBERTO AUGIERI (Università del Salento)

CRISTINA BENUSSI (Università degli Studi di Trieste)

LUIGI BLASUCCI (Scuola Normale Superiore di Pisa - CNSL)

ALBERTO CADIOLI (Università degli Studi di Milano)

ANGELO COLOMBO (Université de Franche-Comté - Besançon)

ANNA DOLFI (Università degli Studi di Firenze)

GIUSEPPE FARINELLI (Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano)

CHRISTIAN GENETELLI (Université de Fribourg - CNSL)

† LUCIO FELICI (CNSL)

GEMMA GIANNINI (“Centro di cultura di Lucca” dell’Università Cattolica)

PAOLO LEONCINI (Università Ca’ Foscari di Venezia)

NICOLA MEROLA (Libera Università Maria SS. Assunta-Roma)

MARIA CARLA PAPINI (Università degli Studi di Firenze)

MAURIZIO PERUGI (Université de Genève)

WILLIAM SPAGGIARI (Università degli Studi di Milano)

ANGELA IDA VILLA (Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano)

## **Collegio internazionale dei Docenti (III ed., 2017)**

NOVELLA BELLUCCI (Università degli Studi di Roma - La Sapienza)

LUIGI BLASUCCI (Scuola Normale Superiore di Pisa)

ALBERTO CADIOLI (Università degli Studi di Milano)

ANGELO COLOMBO (Université de Franche-Comté, Besançon)

FEDERICO CONDELLO (Università degli Studi di Bologna)

FRANCO D’INTINO (Università degli Studi di Roma - La Sapienza)

ENRICO ELLI (Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano)

GIUSEPPE FARINELLI (Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano)

PAOLA ITALIA (Università degli Studi di Bologna)

PAOLO LEONCINI (Università degli Studi di Venezia - Cà Foscari)

GILBERTO LONARDI (Università degli Studi di Verona - CNSL)

SIMONA MORANDO (Università degli Studi di Genova)

MAURIZIO PERUGI (Université de Genève)

FRANCESCA IRENE SENSINI (Université de Nice - Sophia Antipolis)

UMBERTO SERENI (Università degli Studi di Udine)

WILLIAM SPAGGIARI (Università degli Studi di Milano)

ANGELA IDA VILLA (Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano)

ANTONIO ZOLLINO (Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano)

## **Visiting Professors (III ed., 2017)**

CRISTINA MARCHISIO (Universidade de Santiago de Compostela)

DEIRDRE O’GRADY (University College Dublin)

## **Coordinamento didattico**

ENRICO ELLI, CARLA BORONI, PAOLA PONTI, FEDERICA MILLEFIORINI, ANTONIO ZOLLINO ((Università Cattolica del Sacro Cuore)

## **Segreteria scientifica internazionale**

CARMELA PIERINI, STEFANIA TRIACHINI, LUCIA TANTALO, ELEONORA FORNASARI, CLARA RODELLA, SARAH SIVIERI (Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano, Facoltà di Scienze della Formazione); CARMEN VAN DEN BERGH (Katholieke Universiteit Leuven); BIANCA MARIA D’AGNANNO, FERNANDA ROSSETTI (Université Savoie Mont Blanc)

\* I tour lucchesi e le gite in Toscana vengono realizzati in collaborazione con “Itinera s.r.l.” (LUCIANA MENICETTI) e con la guida abilitata MARIA CURTO



LUCCA – Torre Guinigi (alberata) fotografata da Torre delle Ore