

PROGRAMMA

PRESENTAZIONE: Francesca Montarsi e Eleonora Salesi

CHRIS CAPPELL, *When you come around*

voce: Simone Venditti; pianoforte: Pablo Ciriaco; violini: Rodolfo Avila Pardo, Giulia Vettori, Stefano Caprini; chitarra; Federico Cirulli; percussioni: Gianmarco De Marte, Gabriele Conti; contrabbasso: Flavio Corsi; tastiera: Raffaella Battaglia; flauto: Federica Marrocchi; clarinetto: Alessandro Gurke.

OPERETTE MORALI, *Prologo*

Valentina (Cecilia Caporossi); *Federica* (Francesca Montarsi); *Leopardi* (Davide Bedini).

Commento musicale:

M.GIULIANI, *Allegro* (chitarra: Gianmarco Ottaviani)

E.STANZANI, *Novelletta* (pianoforte: Andrè Maciel; violoncello:

Mattia Geracitano).

JACQUES IBERT, *Entr'acte*

Flauto: Federica Marrocchi; chitarra: Federico Cirulli

OPERETTE MORALI, *Scena prima*

L'ora prima (Cecilia Caporossi); *il Sole* (Andrei Margarit)

Commento musicale:

L.BROWER, *Studio n.1* (chitarra: Gianmarco Ottaviani)

G.P.TELEMANN, *Largo* (flauto: Samira Paradiso)

VINCENZO BELLINI, *Dolente immagine di fille mia*

Voce: Raymond Igbinoke; pianoforte: Pierluigi Colaceci; flauto: Federica Marrocchi; violino: Rodolfo Avila Pardo; clarinetto: Alessandro Gurke.

OPERETTE MORALI, *Scena seconda e terza*

Copernico (Andrea Alessandrini); *la Luna* (Giulia Roncari);

l'Ora Ultima (Alice De Bartolo)

Commento musicale:

R. SCHUMANN, *Mignon* (pianoforte: Andrè Maciel; violoncello:

Mattia Geracitano).

G.B.PERGOLESI, *Siciliana* (flauto: Samira Paradiso)

LUDWIG VAN BEETHOVEN, *Patetica, primo movimento*

Pianoforte: Roberto Sanetti

OPERETTE MORALI, *Scena quarta*

Copernico (Andrea Alessandrini); *il Sole* (Andrei Margarit);

l'Ora Ultima (Alice De Bartolo)

Commento musicale:

M.GIULIANI, *Studio n.3* (chitarra: Gianmarco Ottaviani)

YRUMA, *River flows in you* (pianoforte: Andrè Maciel; violoncello:

Mattia Geracitano).

LUDOVICO EINAUDI, *Le Onde*

Pianoforte: Mattia Geracitano

OPERETTE MORALI, *Scena quinta*

L'Ora Meridiana (Francesca Montarsi); *la Luna* (Giulia Roncari)

Commento musicale:

J.A.P. KACZMAREK, *Goodbye* (pianoforte: Andrè Maciel; violoncello:

Mattia Geracitano).

HENRY PURCELL, *Dido's lament*

Voce: Miriana Colagiovanni; pianoforte: Pablo Ciriaco; violini: Rodolfo Avila Pardo, Francesca Motta, Giulia Vettori, Stefano Caprini; chitarra: Federico Cirulli; contrabbasso: Flavio Corsi; tastiera: Raffaella Battaglia; flauto: Federica Marrocchi; clarinetto: Alessandro Gurke

CHRIS CAPPELL, *Un tuffo nel passato; I'm sleeping*

Voce: Gianluca Farulla; pianoforte: Davide Capitali; chitarra:

Jacopo My; percussioni: Gabriele Conti; contrabbasso: Flavio Corsi

OPERETTE MORALI, *Scena sesta*

Atlante (Andrea Castellano); *Ercole* (Carmine Dell'Aversana)

Commento musicale:

L.BROWER, *Una die de Noviembre*; M.GIULIANI, *Studio n.7*

(chitarra: Gianmarco Ottaviani)

LINDSEY STIRLING, *Transcendence* violino: Rodolfo Avila Pardo

Gli alunni del Liceo Musicale:

Pianoforte: Davide Capitali, Pablo Ciriaco, Pierluigi Colaceci, Mattia Geracitano, Andrè Maciel, Roberto Sanetti.

Violini: Rodolfo Avila Pardo, Stefano Caprini, Giulia Vettori.

Violoncello: Mattia Geracitano.

Flauto traverso: Federica Marrocchi, Samira Paradiso.

Clarinetto: Alessandro Gurke.

Chitarra: Federico Cirulli, Gianmarco Ottaviani, Jacopo My.

Tastiere: Raffaella Battaglia.

Contrabbasso: Flavio Corsi.

Percussioni: Gabriele Conti, Gianmarco De Marte.

Voci: Miriana Colagiovanni, Gianluca Farulla, Raymond Igbinoke, Simone Venditti.

Gli alunni del Liceo Classico:

Andrea Alessandrini, Davide Bedini, Cecilia Caporossi, Andrea Castellano, Alice De Bartolo, Carmine Dell'Aversana, Andrei Margarit, Francesca Montarsi, Giulia Roncari.

Un progetto dei professori:

Maria De Francesco, Silvia Frezzolini

Direzione artistica:

Rossella Pelagalli

Con la collaborazione di:

Anna Rita Baglioni, Massimo Balla, Mauro Lupone.

Arrangiamenti:

Massimo Balla

Si ringraziano gli insegnanti di strumento del Liceo Musicale e il tecnico del suono Andree Carboni per la collaborazione.

Un ringraziamento particolare ai signori Cappelluti, che hanno messo a disposizione musiche, testi e immagini di Christian.

CONCERTO DI PRIMAVERA 27 MARZO 2015



**LICEO CLASSICO
LICEO MUSICALE
LICEO DELLE SCIENZE UMANE**